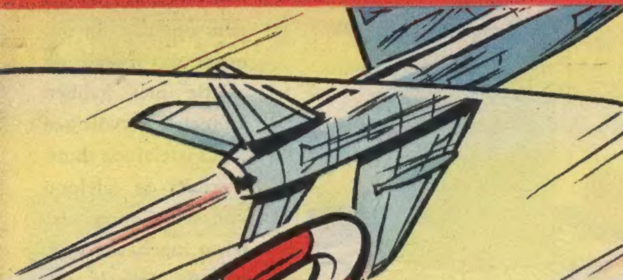
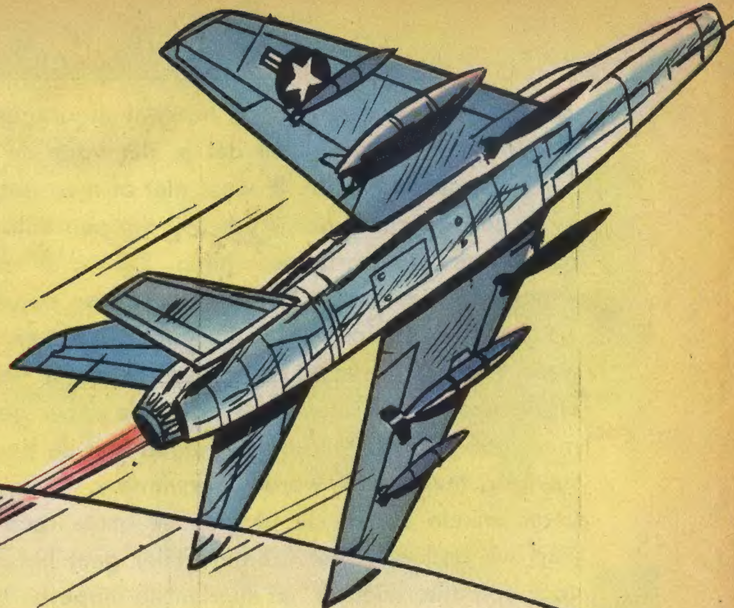
Nr 22
16e JAARGANG
30-5-61
10 F IN NEDERLAND 75 Ct

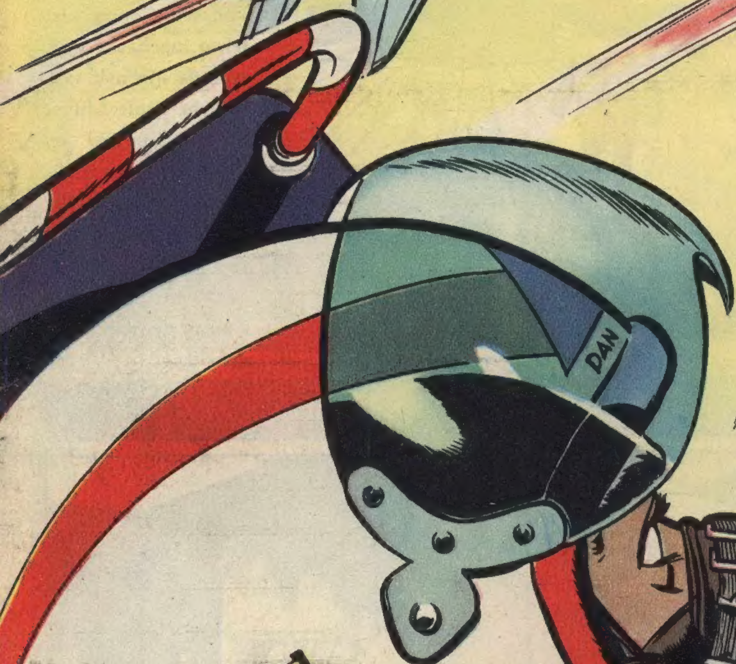


KUIFJE

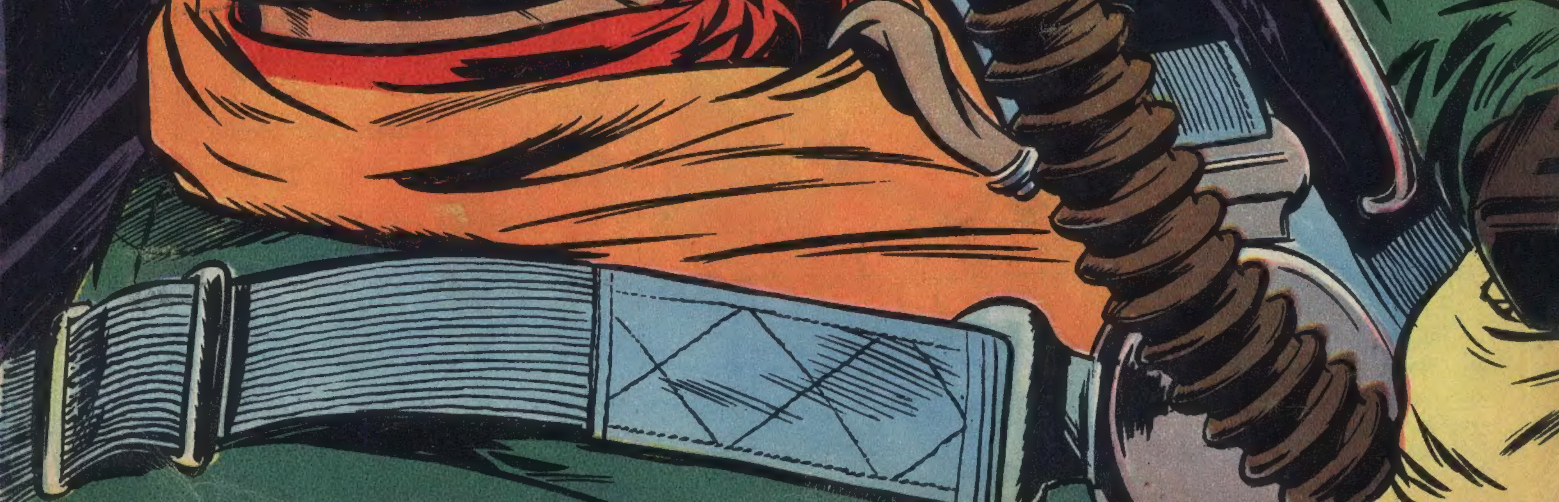


HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR









DAN COOPER

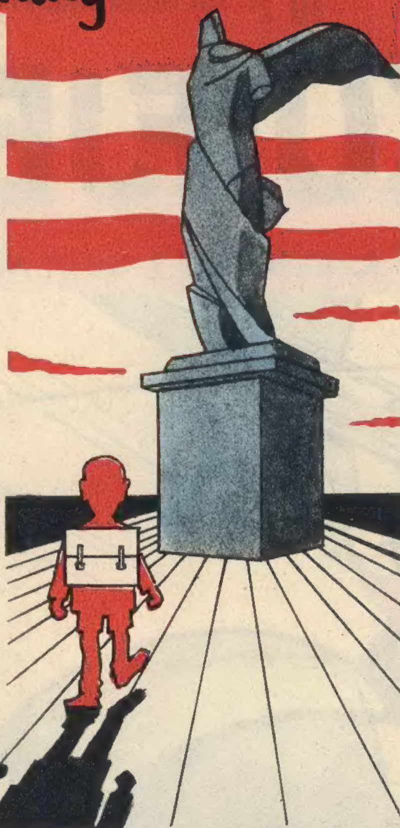
KOMT TERUG !

De vleugels van de overwinning

IN dit seizoen worden er heelwat autoracen betwist en het spreekt vanzelf dat je daarvoor de grootste belangstelling hebt. Ik weet niet of men het je reeds heeft gezegd, maar het is een feit dat een autorace niet op de renbaan wordt gewonnen. Ze wordt vooraf gewonnen, d.w.z. dat die racer de lauweren oogst die zijn wagen en de omloop tot in de puntjes kent en die weet waar precies hij moet vertragen en waar versnellen. De wedren wordt niet alleen door de racer gewonnen, maar ook door de wagen, de wagen met de beste en de stevigste mechaniek wordt overwinnaar.

Over enkele dagen sta jij voor de grote race van het jaar, we bedoelen het examen. Hier gaat het net zoals voor een autorace, op het allerlaatste nippertje kan je de overwinning niet meer behalen, die wordt vooraf, lang vooraf behaald. Je hebt het geraden : in het schooljaar Indien je tijdens het schooljaar flink hebt gewerkt, dan kan je het examen met vertrouwen tegemoet zien en dan haal je beslist de overwinning !

Kuifje



RIK RINGERS

OPLOSSING RAADSEL Nr 1

Knecht jokte toen hij beweerde dat z'n vriend Muyshond vermoord werd op het ogenblik dat hij hem opbelde. In dat geval zou Knecht de politie niet hebben kunnen verwittigen met z'n telefoon thuis. Vermits de telefoon van Muyshond niet terug ingehaakt was, was de lijn niet vrij. Knecht heeft Muyshond vermoord en heeft de hoorn afgehaakt. Om een alibi te hebben is hij terug naar z'n flat gegaan en heeft van daaruit de politie opgebeld.

- MIESJE - MIESJE - MIESJE - MIESJE -



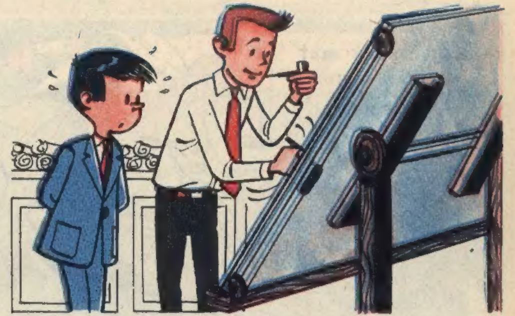


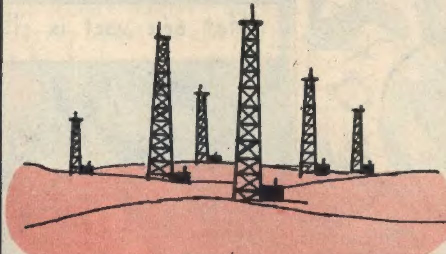
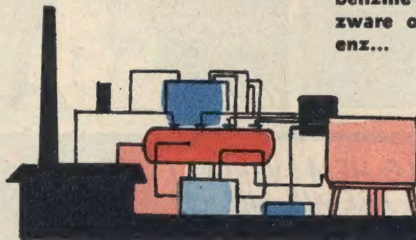
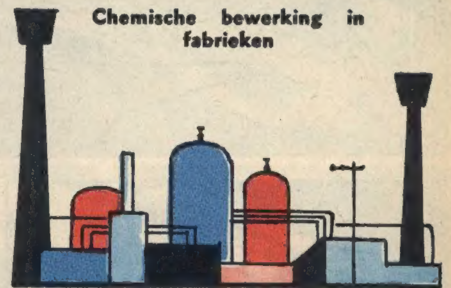
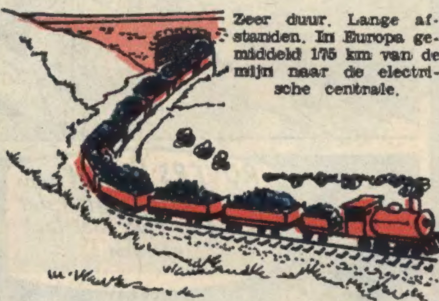
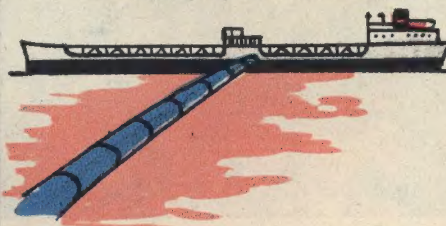
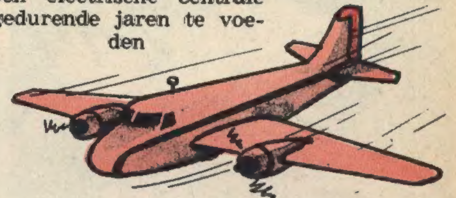
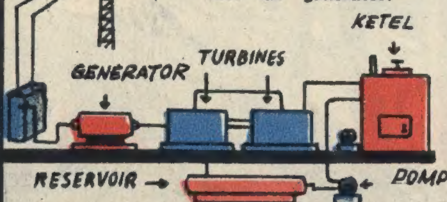
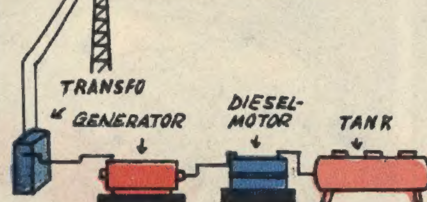
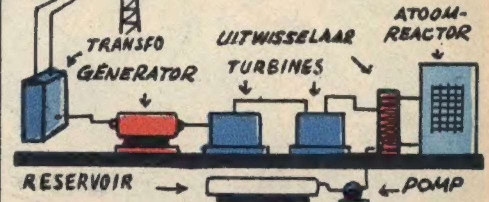




DE KERNENERGIE ZAL HET HALEN !

HANS heeft een bezoek gebracht aan een electrische centrale, meer bepaald aan een centrale waar de electrische energie gewonnen wordt uit steenkolen. Hij heeft aan zijn oom gevraagd welke de voordelen zijn van de electriciteit gewonnen uit steenkolen, petroleum en uranium. Oom heeft gezegd dat de energie gewonnen uit uranium op dit ogenblik nog zeer duur is, maar in de toekomst goedkoop zal worden.



	STEENKOLEN	PETROLEUM	URANIUM
ONTGINNING	Moeilijk en duur. 	Minder moeilijk en over het algemeen minder duur 	De ontginning zelf is niet zo moeilijk en ook niet zo duur 
TRANSFORMATIE		RAFFINAGE : benzine zware olie enz... 	Chemische bewerking in fabrieken 
TRANSPORT	Zeer duur. Lange afstanden. In Europa gemiddeld 175 km van de mijn naar de electrische centrale. 	Tamelijk duur. Wordt vervoerd per tanker of per pipeline. Betekent een vooruitgang op de steenkolen 	Een vliegtuig kan genoeg uranium vervoeren om een electrische centrale gedurende jaren te voeden 
GEBRUIK	De steenkolen worden verbrand en verhitten het water. De stoom voedt de turbines en de turbines leveren de drijfkracht voor de generator. 	Voedt de Dieselmotor, die de drijfkracht levert aan de generator 	Voedt de atoomzuil, verhit de vloeistof in de uitwisselaar. Die verhitte vloeistof voedt de turbines, die de generator aandrijven. 
	AFVAL : ASSE	GEEN AFVAL	GEVAARLIJKE AFVAL
	ZEER DURE ENERGIE	DURE ENERGIE	ZAL GOEDKOOP WORDEN



POM EN TEDDY

DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS













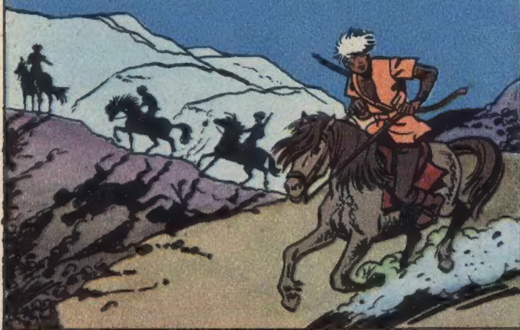




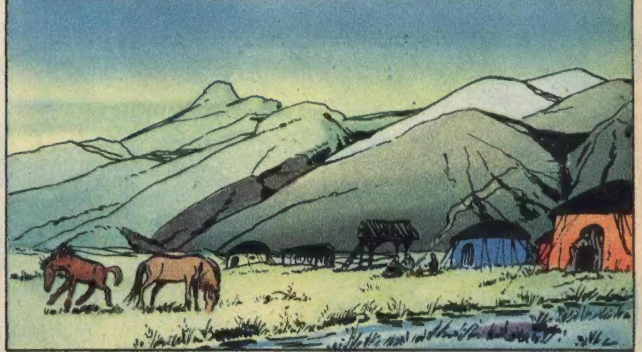


ARDABHAD

Ondanks de vele moeilijkheden en het feit dat men hem wil doden, vervolgt Tarass moedig zijn mysterieuze reis...



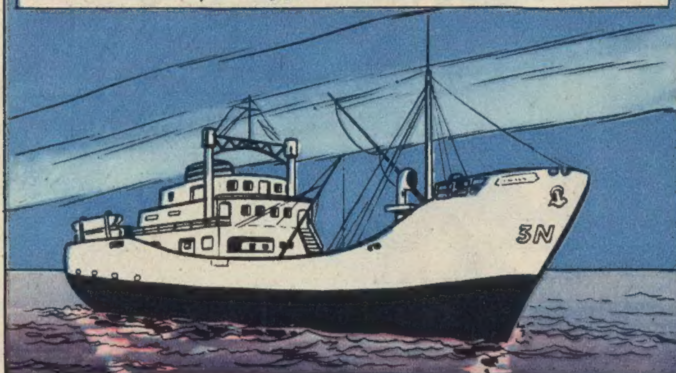










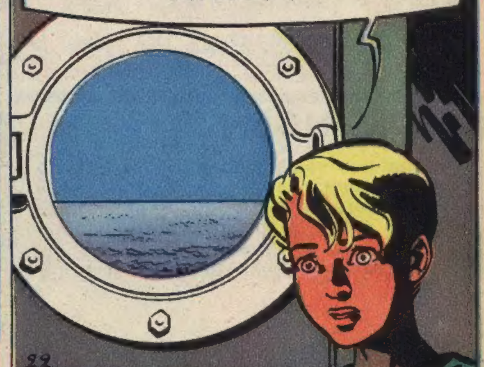












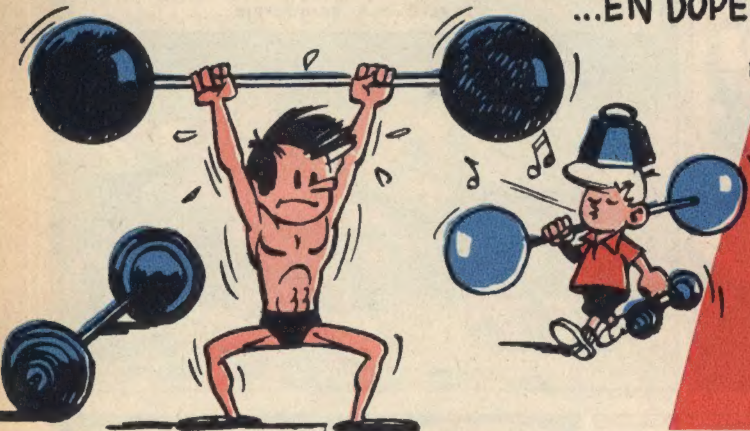
WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

ZWAARGEWICHTEN

...EN DOPERWTJES...



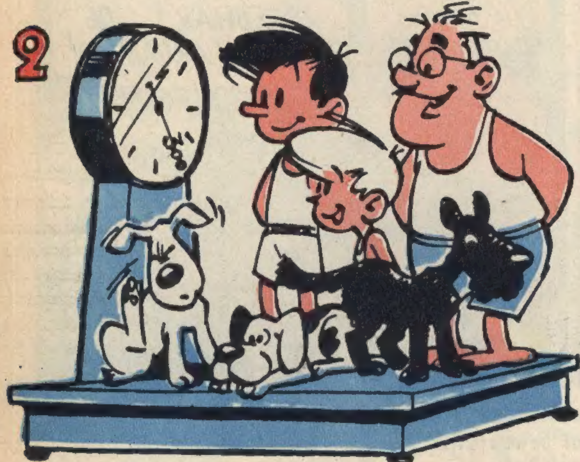


1

RAAD EENS HOEVEEL DE HALTER WEEGT DIE IK OPHEF? ZIJN GEWICHT IS DEELBAAR DOOR 3,7 EN 9. Z'N DERDE IS BEGREPEN TUSSEN 19 EN 23, ZIJN ZEVENDE TUSSEN 6 EN 10 EN ZIJN NEGENDE TUSSEN 5 EN 9.

OM HET GEWICHT TE VINDEN, MOET JE HET DERDE BIJ HET PRODUCT VOEGEN VAN Z'N NEGENDE, VERMENIGVULDIGD MET DE TWEE DERDEN VAN ZIJN ZEVENDE.

2

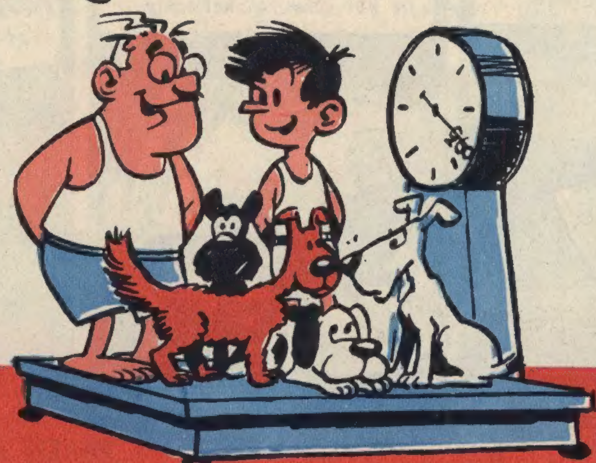


WAT EEN DRUKTE OP DE WEEGSCHAAL! BOBKE EN IK WEGEN EVENVEEL. ARCHIBALD WEEGT HET DUBBELE VAN MIJ EN DE HONDEN WEGEN ALLE DRIE EVENVEEL. TOTAAL:

300 KILO

BOBKE IS VAN DE WEEGSCHAAL GESTAPT, MAAR ER IS EEN HOND BIJ OPGESTAPT, DIE EVENVEEL WEEGT ALS ELKE ANDERE HOND. NU WEGEN WE SAMEN

260 KILO



HOEVEEL WEEG IK, HOEVEEL WEEGT ARCHIBALD EN HOE ZWAAR IS ELKE HOND?

3

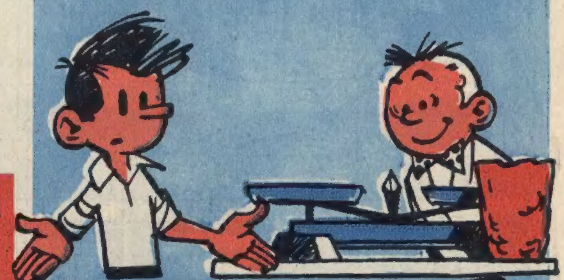
IK HEB EEN ZAK DOPERWTEN MAAR IK WEET NIET HOEVEEL HIJ WEEGT.



IK HEB EEN WEEGSCHAAL EN EEN GEWICHT VAN 1 KILO



IK ZOU GRAAG EEN POND DOPERWTEN AAN NEPO GEVEN



WAT MOET IK DOEN?

OPLOSSINGEN

1.

HET te zoeken gewicht moet deelbaar zijn door 3, 9 en 7. Het K.G.V. van die drie getallen is 3 × 3 × 7 = 63.

Inderdaad :

$\frac{63}{3} = 21 \quad \frac{63}{9} = 7 \quad \frac{63}{7} = 9$

Het negende (7) vermenigvuldigd met de 2/3 van het zevende ($\frac{9}{3} \times 2 = 6$) = 42 + het derde (21) = 63 kilo.

2.

HET verschil tussen de twee totale gewichten is 300 kilo — 260 kilo = 40 kilo. Dit gewicht is het verschil tussen Bobke en een hond. Indien men op de eerste weegschaal Bobke, Bob Binn en Archibald verving door 4 honden dan zou het gewicht met 4 × 40 kilo verminderen en er zouden 300 kilo — 160 kilo = 140 kilo overblijven. Dit is dus het gewicht van 7 honden. Elke hond weegt dus 140 kilo : 7 = 20 kilo. Binn weegt 20 kilo + 40 kilo = 60 kilo. Archibald weegt 120 kilo.

3.

DIT is zeer eenvoudig. Met het gewicht van 1 kilo weeg je eerst één kilo doperwten. Nu verdeel je de kilo doperwten over de twee schalen zodat ze evenveel wegen. Elke schaal met doperwten weegt dan precies een pond.



DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscaaf is Mortimer in de toekomst beland. Hij maakt kennis met dokter Focas, die een opstand voorbereidt. Mortimer zal Focas helpen...

DOOR EDGAR P. JACOBS

Vermits ik onvrijwillig de GEZANT geworden ben uit de voorspelling blijft er me niets anders over dan uw zaak naar best vermogen te dienen. Ik stel voor een politie-arsenaal te overvallen om wapens buit te maken. Wij konden ook een sabotage plegen...

Zelfs voor zo'n begrensd objectief volstaan onze middelen niet. Wij zouden over een ontploffingsstof moeten beschikken die krachtig genoeg is om...

Toen ik uit de krypte kwam ben ik op een kernreactor gestoten, die ogenschijnlijk nog intact is. Wanneer wij hem konden in werking brengen, dan zou hij ons energie kunnen verschaffen onder de vorm van micro-bommen; het ideale wapen voor de guerrilla...

Jammer genoeg is niemand van ons fysicus. Bovendien schijnt me dat tuig nogal "archaïstisch" te zijn...

De fysica is mijn specialiteit. Ik weet iets van zulke "archaïstische" tuigen af... Bezorg me enkele flinke assistenten en een uitrusting die ons voor de uitstralingen kan beschermen. Ik doe de rest!

Professor, ik begin te geloven aan het oude spreekwoord...

Assistenten vinden is moeilijk maar niet onmogelijk. De uitrustingen zouden ons kunnen bezorgd worden door de commandant van de satelliet. Het moeilijkste zal zijn onze mensen er van te overtuigen binnen te treden in de verboden stad. Zij denken immers dat er daar een monster met een vurige adem woont, dat alle leven doodt. Ik reken op het prestige van de GEZANT om hen tot betere gevoelens te brengen...

Bravo! Naar mijn mening moeten wij de zaal waarin u me hebt ontdekt methodisch doorzoeken. Ik heb de indruk dat er daar archieven liggen. Daarin zouden we met een beetje geluk de topografie van de stad en haar technische uitrusting kunnen ontdekken. Het zal ons onnodige opsporingen en kostbare tijd besparen...

Uitstekend... Vooruit maar!

ENKELE DAGEN LATER... IN DE STAD WERDEN INDERDAAD ARCHIEVEN GEVONDEN MET EEN HELEBOEL NUTTIGE INLICHTINGEN. DE ONDERWORPENEN ZIJN ZO ZEER ONDER DE INDRUK VAN DE PERSOONLIJKHEID VAN MORTIMER, DAT ZIJ HUN VREES VERGETEN... ZIJ HEBBEN EEN BRES GEHAKT IN EEN MUUR EN ZIJ VOLGEN MORTIMER EN HUN CHEFS OP DE HIELEN DOOR DE GEHEIMZINNIGE VERBODEN STAD...

DANK ZIJ DE INLICHTINGEN KAN MORTIMER ZIJN WEG VINDEN DOOR HET SOMBER LABYRINT VAN PUINEN EN MINDER DAN EEN UUR LATER...

Vrees niets, vrienden. Volg me!

... STAAN ZE AAN DE VOET VAN DE KERNREACTOR...

Dat is het gevreesde monster, vrienden. Maar op dit ogenblik is het ongevaarlijk.

Ik beloof plechtig van dit monster het instrument van uw vrijheid te maken!

37. E.P.J

WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY



IN **DE DIAMANTEN**

De Tapir zet zijn reis door de rimboe voort. Het is





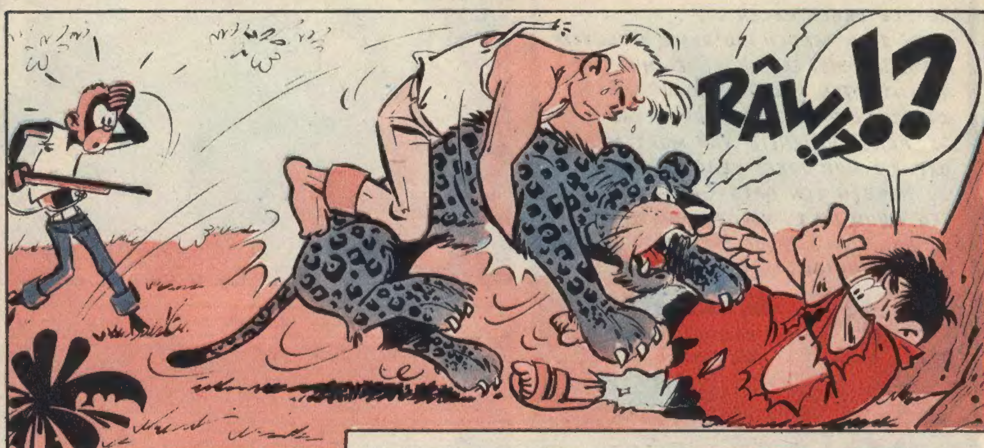














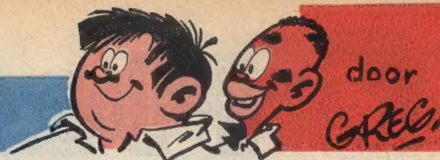






VAN BORO-BORO

nacht en Pedro zal de wacht optrekken





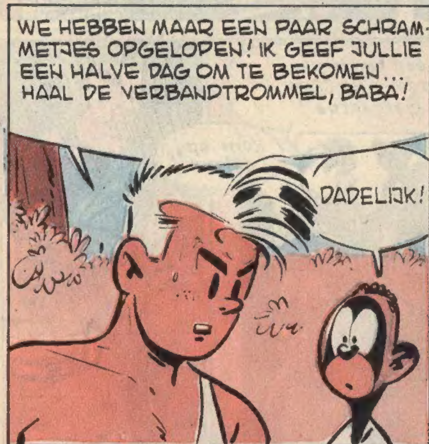




















Het Escadrille





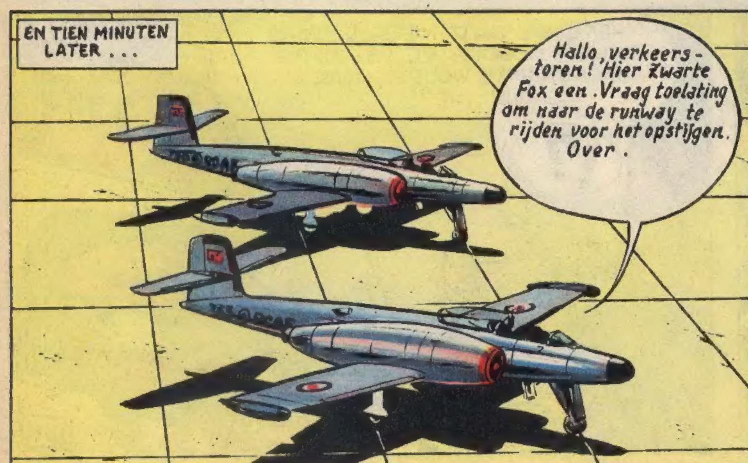










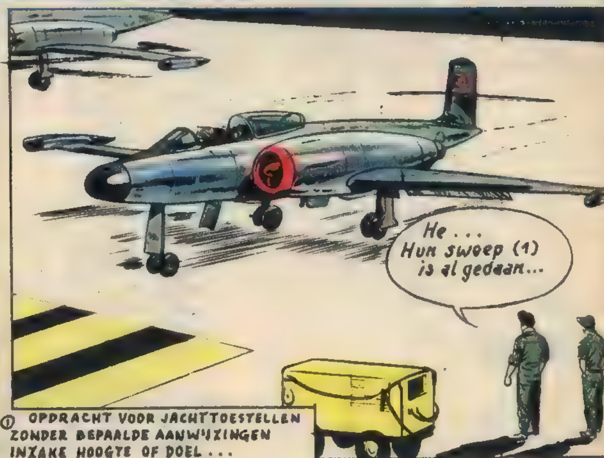




van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

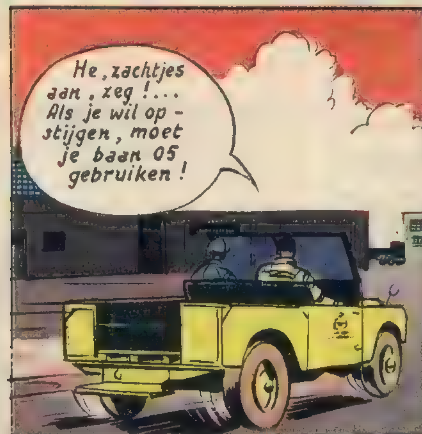


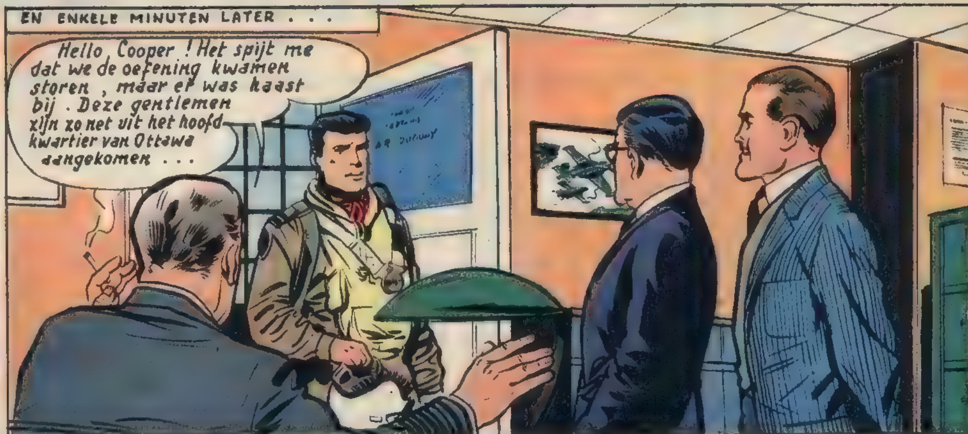


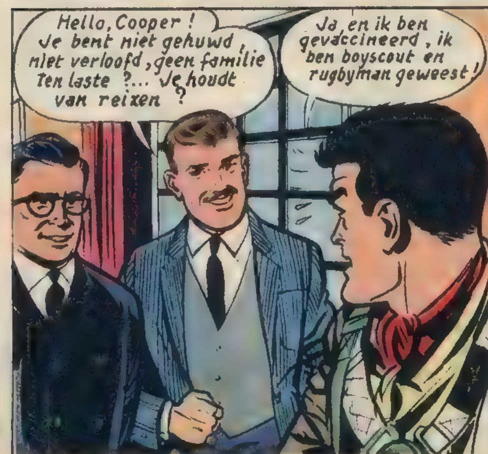
(1) OPDRACHT VOOR JACHTTOESTELLEN ZONDER BEPAALDE AANWIJZINGEN INZAKE HOOGTE OF DOEL ...



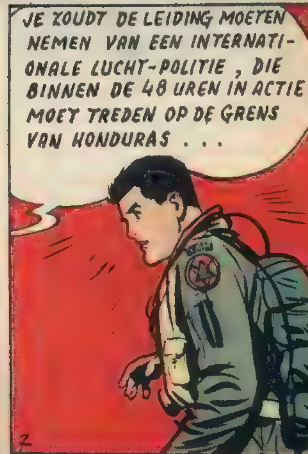












WORDT VOORTGEZET



RAREKIEK

HERBERT SPEURT IN HET VERLEDEN



PAPA en mama keuvelden gezellig over de « goede oude tijd » en ze hadden het ondermeer over een zekere Rudolph Valentino. In de tijd van de stomme film was hij het idool van miljoenen bioscoopbezoekers. Wij hadden zijn naam nog nooit horen vernoemen en mama merkte wijsgerig op : « de roem van filmsterren is efemeer ! ».

Dit laatste woord klonk mij zeer vreemd in de oren en ik haalde vlug m'n woordenboek voor de dag om te kijken wat het precies wilde zeggen. Efemeer : afgeleid van het Grieks, één dag durende. Er stond een woord onderaan dat afgeleid van het eerste leek.

Efemeriden : 1. Eendagsvliegen; 2. geschrift met gegevens voor iedere dag; 3. nieuwstijdingen; 4. vermelding van merkwaardige gebeurtenissen op elke dag van het jaar.

Een soort kalender dus ! En zo kwam ik dan op het idee te neuzen in de geschiedenis en op te zoeken wat er door de eeuwen heen zoal gebeurde tijdens de week van 30 mei tot 5 juni. Ik heb de gebeurtenissen opgetekend zoals ze er stonden en heb van elk feit een soort ooggetuigeverslag opgemaakt.

30 MEI 1431

Ze hield haar onschuld tot het laatste ogenblik staande !

ROUEN –

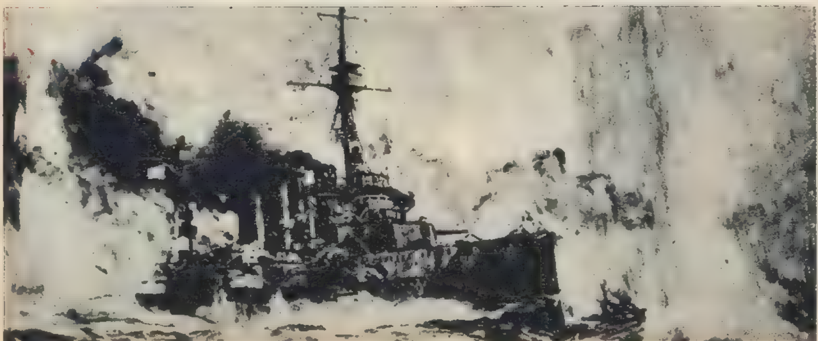
Het proces van Jeanne d'Arc eindigde vandaag met haar ter dood veroordeling op de Grote Markt te Rouen. Het proces, dat moest uitmaken of haar daden door God of door de duivel werden ingegeven, duurde meer dan een jaar. Rechter Cauchon die het vonnis velde, eiste de hoogste straf : de dood op de brandstapel ! Dit jonge meisje van 19 jaar werd sinds geruime tijd door het volk als een heilige beschouwd en zou nu als een ketterin verbrand worden. Het publiek wilde niets van het schouwspel missen en stond in dichte drommen op de markt opgesteld. De Engelse soldaten die de stad bezetten, hadden heel wat te stellen om de massa in bedwang te houden. De openbare mening was sterk verdeeld. We hoorden een soldaat zeggen :

— Een snertkarwei ! Ik heb de indruk dat we een heilige gaan verbranden !

De asse van Jeanne d'Arc werd in de Seine gegooid. We vragen ons af of dit het einde betekent van die verwarde zaak ? In de niet bezette zone praatten verscheidene rechtsgeleerden over een « schandalige uitspraak » en zelfs over een « rechterlijke dwaling » ! Indien het proces een staartje krijgt, zullen wij niet nalaten onze lezers daarvan op de hoogte te houden !

31 MEI 1916

DE ZEESLAG IN HET SKAGERRAK



OSLO –

Tussen 5.50 u. en 20.35 u. woedde in het noorden van het Deense schiereiland, Jutland, een zeeslag die door sommige militairen als een der grootste van alle tijden bestempeld wordt.

De Britse en Duitse admiraals hadden gelijktijdig een poging gedaan om de vijandelijke vloot in zee te lokken en daar te verslaan. De tegenstanders liepen elkaar bij verrassing in de armen en het Skagerrak daverde weldra onder het zwaar geschut van de kanonnen. Tegen de avond brandden reeds verschillende schepen en verspreidden een fantastisch rode schijn over de omgeving. De beide vloten verdedigden zich dapper. Het War Office verklaarde 12 vijandelijke schepen tot zinken gebracht te hebben. We vernamen uit goed ingelichte Duitse bron, dat de verliezen van de Britten veel groter waren. Door een voorzichtige taktiek trachtte de Brit Jellicoe de vijand van z'n basis af te snijden. 's Nachts wist de Duitse admiraal door te breken naar Wilhelmshaven. Jellicoe moest plaatsmaken voor de stoutmoedige Engelsman Beatty. Alhoewel de Britten grotere verliezen leden dan de Duitsers, was het strategisch succes aan hun zijde. De Engelsen behielden hun heerschappij op zee en de Duitse vloot werd naar haar haven teruggedreven.

1 JUNI

1879

ONGELOOFLIJK MAAR WAAR : NAPOLEON SNEUVELT ALS BRITS ONDERDAAN !

DURBAN — Er bereikte ons zojuist een tragisch bericht uit Zoeloeland. De jonge Lodewijk Napoleon Bonaparte, zoon van Napoleon III en keizerin Eugénie en rechtstreekse opvolger van de Franse troon, werd door een groep inboorlingen in een hinderlaag gelokt en door verschillende assegaaien getroffen. Hij sneuvelde met het zwaard in de hand!

De jonge prins werd uit Frankrijk verbannen en woonde met zijn moeder in Engeland op het landgoed van Chislehurst. Hij kreeg zijn krijgsopleiding in de Royal Academy van Woolwich.

Toen de regering van koningin Victoria besloot om een expeditie naar de opstandige Zoeloestammen te sturen, vroeg de achterneef van Napoleon als officier naar Afrika te mogen vertrekken. Hij kreeg de toelating en sneuvelde. Hij was amper 23 jaar oud.

2 JUNI

1953

TWEE MANNEN OP HET DAK VAN DE WERELD !

TIBET — De Sjerpa Tenzing en de Nieuw-Zeelandse chirurg E. P. Hillary, leden van de Britse expeditie die geleid wordt door kolonel Hunt, bereikten de hoogste top van de wereld ! De twee mannen overwonnen de 8.840-meter hoge kruin van de trotse Everest, die als een onbereikbare spits boven het Himalaja-gebergte uitsteekt. Dit is wel degelijk de grootste overwinning van de eeuw. Juni lijkt een uitstekende maand om grootse klimpartijen te wagen vermits de Fransen Herzog en Lachenal op 3 juni 1950 de Annapurna overwonnen.



3 JUNI

1899

De koning is dood ! Leve de koning !

WENEN —

Het overlijden van de componist Johann Strauss heeft niet alleen Oostenrijk maar heel de wereld in rouw gedompeld. De grote toondichter bereikte de hoge leeftijd van 74 jaar en is zonder lijden heengegaan. « Chani », zoals zijn vrienden hem noemden, erfde van zijn vader de titel van « walsenkoning ». Johann Strauss sr., stichter van de grote muziekdynastie, en Johann Strauss jr. zorgden meer dan een eeuw voor leuke dansmuziek. Wie zal de taak nu overnemen ? Zou de dood van de auteur van de « Blauwe Donau » het einde betekenen van de Weense wals ?

4 JUNI

1913

STRIJD VOOR HET STEMRECHT



EPSOM — *Sinds geruime tijd vestigen sommige dames de aandacht op zich door allerlei ophefmakende feiten, met het doel « het schandaal van de politieke ongelijkheid van het zwakke geslacht » aan de kaak te stellen. De « suffragettes » eisen het stemrecht voor de vrouw ! Zij vermenigvuldigen hun luidruchtige stoeten, manifestaties en hinderlijke invallen tijdens de parlementszittingen. Een poosje geleden strooide miss Muriel Matters pamfletten uit boven de stad vanuit een luchtballon. Ze liet zich aan het hek van het Lagerhuis vastklinken zodat ze rustig de parlementsleden kon uitjouwen en het publiek ophitsen, zonder dat de politieagenten haar konden wegjagen.*

Miss Drummond, Emmeline Pankhurst, haar dochter Christabel en nog vele andere dames hadden er graag een paar jaar gevangenis voor over om hun ideaal te doen zegevieren.

Vanmiddag had de grote Derby van Epsom plaats in aanwezigheid van koning George V. Op het ogenblik dat het peloton voor de koninklijke tribunes reed, sprong er een suffragette op de renbaan en greep de favoriet, Anner, bij de teugel. Twee volbloeden beten in het zand, het publiek werd met verstomming geslagen en de wedren moest afgelast worden. De ongelukkige jockey en de overmoedige dame moesten naar het ziekenhuis gevoerd worden. We vragen ons ernstig af, of de dames werkelijk denken dat ze met zulke praktijken het recht zullen krijgen om hun stembriefjes in de stembus te deponeren ?

5 JUNI

1783

DE MENS ZAL NOOIT VLIEGEN !

ANNONAY —

Wij waren vanmiddag getuigen van een eigenaardig schouwspel. De gebroeders Joseph en Etienne Montgolfier, directeurs van een papierfabriek te Vivarais hebben in tegenwoordigheid van de gemeenteraadsleden een papieren zak opgelaten met een diameter van 8 vademen. (lengtemaat van iets meer dan 1,5 meter).

Onder het toestel was een vuurtje gemaakt van stro vermengd met afval van wol. Deze vuurhaard zou, naar men vertelde, de nodige stijgkracht opbrengen om de ballon de lucht in te sturen. We moesten met verbazing vaststellen dat de « Montgolfière » — dit is de naam van het toestel — inderdaad 1000 vademen hoog steeg. Zou die proefneming de eerste stap zijn naar de realisatie van een nieuw vervoermiddel ?

We betwijfelen het sterk ! We stelden de vraag aan de bekende astronoom Lalande die verklaarde: « HET IS BEWEZEN DAT DE MENS HET LUCHTRUIM NOOIT ZAL BEHEERSEN EN DAT HIJ NOOIT IN DE LUCHT ZAL STIJGEN ! »





DE WRAAK VAN

Anthraciet zit in de gevangenis opgesloten. Op Notenschelp kan iedereen





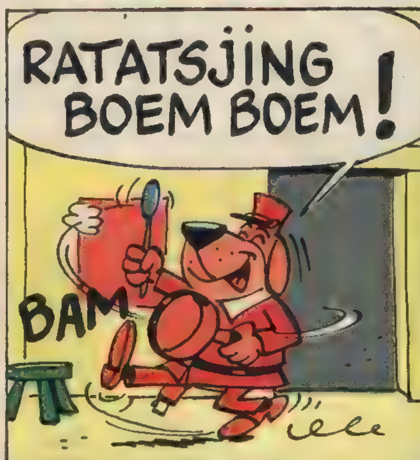




















ANTHRACIET

DOOR R.MACHEROT

us rustig slapen behalve de bewaker van de gevangenis...





























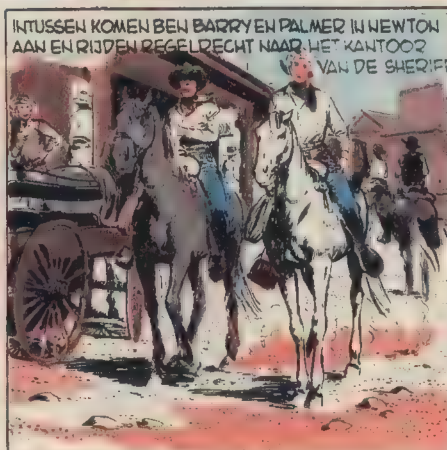
De Avonturen van

Twee mannen met een eerder loens uiterlijk zoeken een zekere Ozzie.





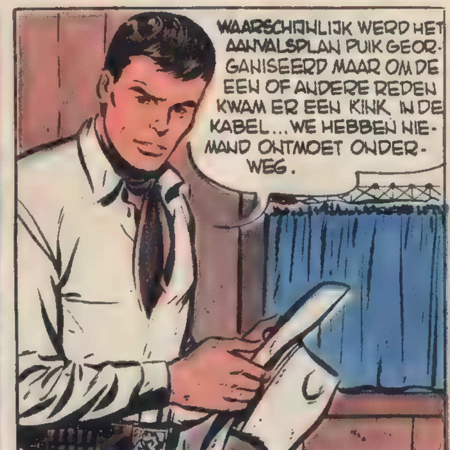


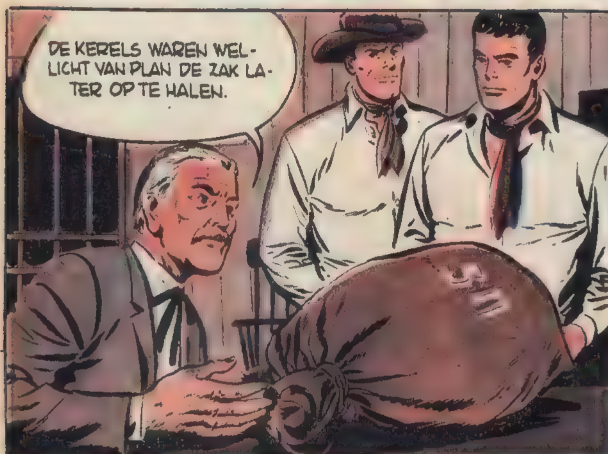










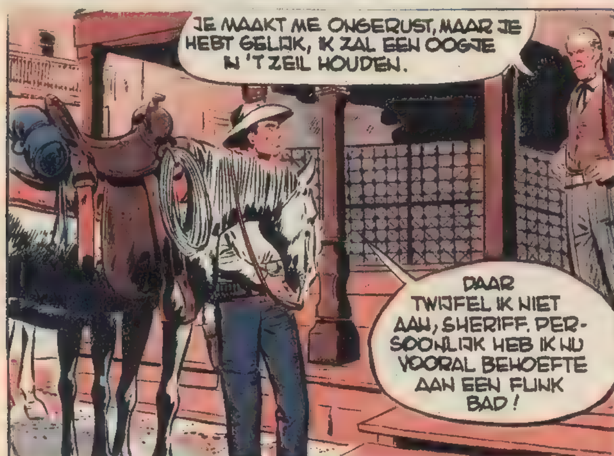


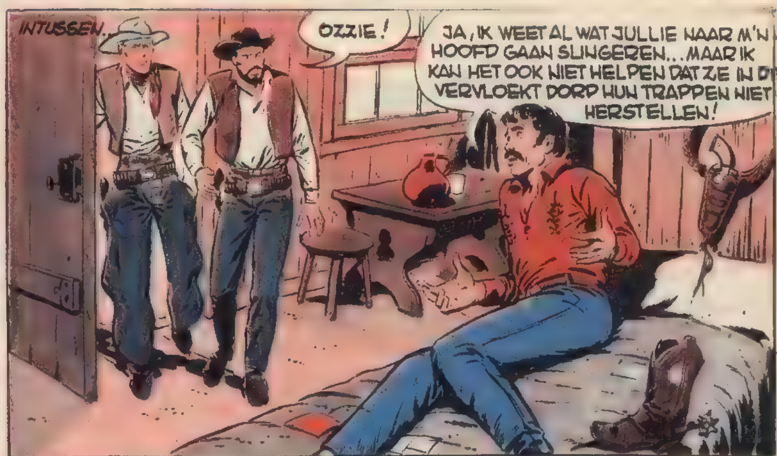


BEN BARRY

DOOR GERALD FORTON

Waarom, dat zal je zo dadelijk vernemen.



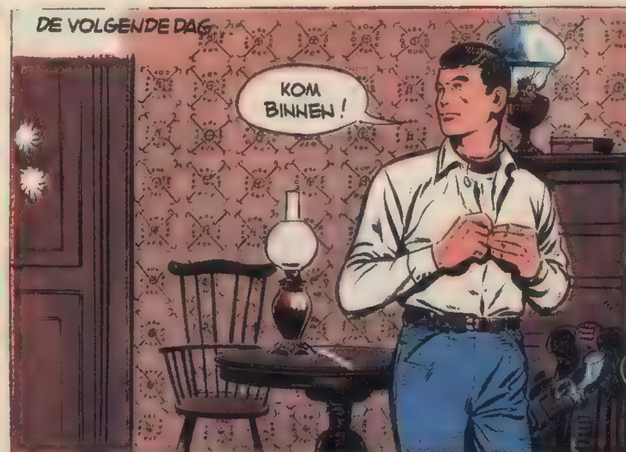


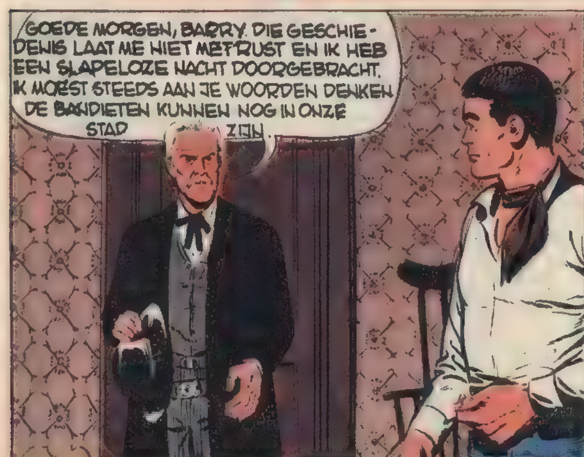


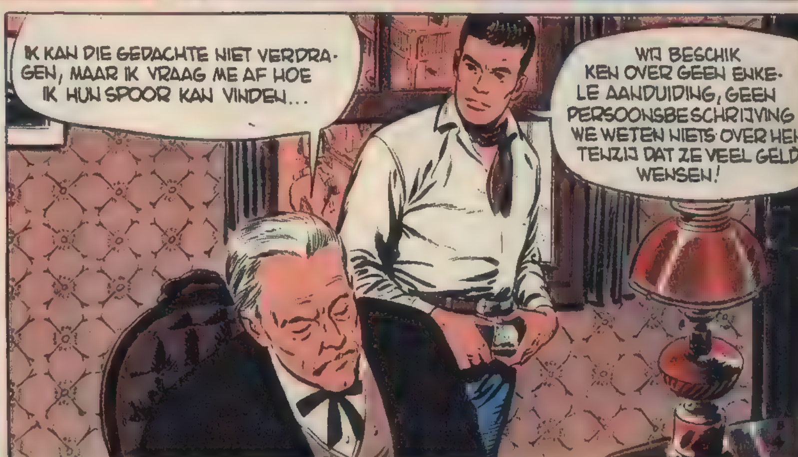






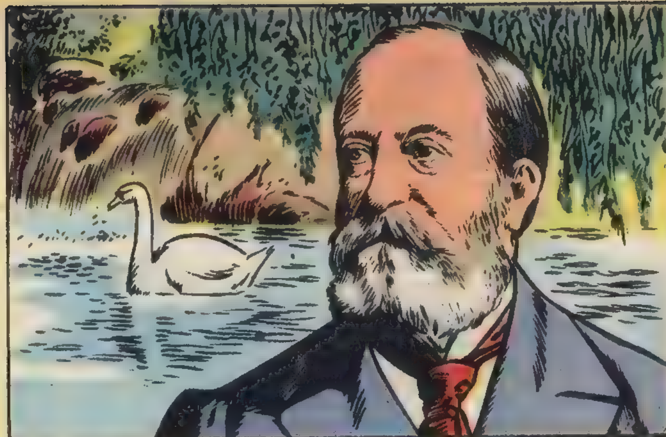






DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN   TEKST DOOR J. SCHOONJANS



HEERLIJKE MUZIEK...

ALVORENS te verzinken in het afgrijselijke bloedbad van de eerste wereldoorlog, wou de wereld haar vreugde uitzingen. Wanneer de dood dreigt, dan hebben de mensen er steeds behoefte aan de schoonheid van het leven te verheerlijken. De kunst is de uitdrukking van de schoonheid. Er zijn de mooie verzen van grote dichters en er is vooral de heerlijke muziek van vele beroemde componisten...

FRANSE COMPONISTEN

ALS reactie tegen de muziek van Wagner werd de Franse muziek opnieuw klassiek. De bijzonderste Franse toondichters uit die periode waren : Gounod, Bizet, Massenet, Saint-Saëns. Iedereen kent de **« Danse Macabre »** en **« Carnaval des animaux »** van Saint-Saëns. Offenbach, geboren in Keulen maar werkzaam in Parijs, werd beroemd om zijn luchtige en frisse operettes. De Belg Cesar Franck behoorde tot de Franse school. Hij componeerde kerkmuziek zoals missen en stukken voor orgel, kamermuziek, liederen.

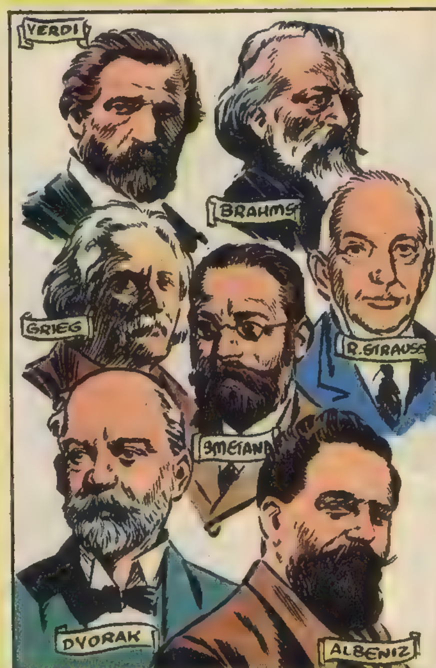


WAGNER

DE muziek kende een bloeiperiode. Een van de grote figuren was de Duitser Richard Wagner, vriend van Franz Liszt en koning Lodewijk II van Beieren. Hij was een revolutionair. Hij slaagde er in van het muzikaal drama een synthese van alle kunsten te maken. Hij creëerde o.m. **Lohengrin, Tannhäuser, Parsifal** en de tetralogie Der Ring des Nibelungen : **Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung**. De geest van Richard Wagner leeft nog steeds in Bayreuth.

VAN NOORD TOT ZUID

ER was de Duits-Oostenrijkse school met Brahms, die vasthield aan de klassiek - romantische traditie. Er was Richard Strauss, de componist van **Don Juan** en er was de Italiaanse school met Verdi, componist van **La Traviata** en **Rigoletto**. De Tsjechische school met Smetana, die vooral beroemd is om zijn symfonische gedichten, Dvoràk die o.m. de **Symfonie van de Nieuwe Wereld** componeerde, Grieg schonk de muziek in Skandinavië een bloeiperiode en in het zuiden was er de Spaanse school met Albeniz en Granados. En ook in Hongarije waren er componisten die hun inspiratie vooral zochten in de rijke muziek van hun eigen volk.





RUSSISCHE TOONDICHTERS

GLINKA was de eerste Russische componist die zijn inspiratie zocht in de volksmuziek. Dan kwam de « Groep van de Vijf » : Balakirew, Cui, Rimsky-Korssakow, Borodin en Moessorgski. — Hij was de geniaalste uit de groep. Hij behoorde tot een adellijke familie, was eerst officier geweest, maar wijdde zich nadien volledig aan de muziek. Zijn belangrijkste werk is BORIS GODOENOW, opera die voor het eerst werd uitgevoerd in 1874. Hij componeerde prachtige liederen, werken voor piano, enz. Er waren verder Tsjaikowsky en Scriabine, iets later Rachmaninow. In 1909 creëerde Diaghilew de beroemde Russische balletten.



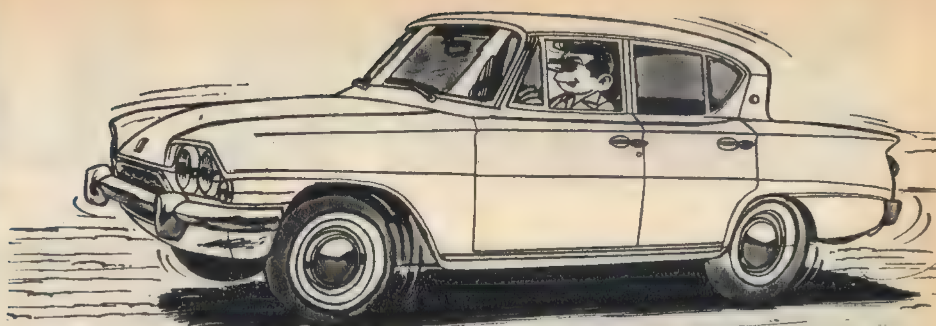
DRIE GROTEN

DRIE grote Franse componisten behoorden tot geen enkele school : Gabriel Fauré, Claude Debussy en Maurice Ravel. Van Fauré heb je wellicht reeds enkele liederen gehoord, van Claude Debussy ken je **La Mer** en **Prélude à l'après-midi d'un faune,** van Maurice Ravel de beroemde **Boléro** en misschien heb je reeds geluisterd naar **L'Enfant et les Sortilèges.** Ravel behoort reeds tot de **« Moderne »** componisten.

WORDT VOORTGEZET

WEER IETS NIEUWS !

DE CONSUL 315



DE JONGSTE AANWINST VAN DAGENHAM HEEFT SCHIJFREMMEN VOORAAN

DE ANGLIA MET 4 VERSNELLINGEN

TOEN de Engelse Ford in 1959 met de nieuwe Anglia uitpakte betekende dit voor de firma een mijlpaal in haar productie-vernieuwing. Voor het eerst sinds het ontstaan van de fabriek in 1928 bracht de firma een wagen op de markt met 4 versnellingen, een « omgekeerd » achteruitkijkvenster, overgenomen van Pininfarina, en de veelbesproken motor 105 E met extra-korte slaglengte van 48,41 mm. Later zou de motor door de Cosworth Engeneering omgebouwd worden en de scepter zwaaien over de Juniorformule.

DE NIEUWE 315

De 315 bouwt verder op het succes van de Anglia, maar dan op grotere schaal. Het is een wagen met 1340 cc cylinderinhoud, die het vlug en veilig verkeer verzekert van vier tot vijf personen, zoals men dat van een moderne 1300 mag verwachten. De uiterst vierkante vier-cylinder heeft kopkleppen en een versnellingsbak met vier versnellingen. Het koetswerk is zeer sober gestroomlijnd.

SCHIJFREMMEN

De schijfremmen werden geboren uit de ondervindingen opgedaan tijdens de autoracen en het is dus normaal dat de constructeurs van serie-wagens hun kliënten dit nieuw element van veiligheid willen aanbieden. De schijfremmen zijn ongevoelig voor water en stellen zich automatisch in. Dit is natuurlijk een bijzondere aanwinst op het gebied van comfort. Ze worden ook niet door het gewicht beïnvloed.

EEN SWEET AND LOW-LIJN

Het koetswerk van de 315 behoort tot het zelfdragend type en is helemaal in staal. De lijn is eenvoudig en modern, de motorkap duikt zodat de bestuurder een volkomen zichtbaarheid heeft op 3,60 m vóór de wagen. Het « omgekeerd » achteruitkijkvenster, waar velen nog aan zullen moeten wennen, is echter zeer praktisch. Twee brede vleugels, met sierlijke lijnen, beschermen de twee paar koplampen in Amerikaanse stijl. De stylisten van Ford bestempelen de nieuwe lijn van het koetswerk als **Sweet and Low.** Daarmede bedoelen ze waarschijnlijk de afgeronde vormen aan de voorzijde. De algemene uitrusting is compleet : zuiver afgewerkt dashboard, makkelijk bereikbare, verlichte signaalhoorn, behoorlijke verwarming, ruitenwisser met verstelbare versnelling... In één woord, alles wat men dromen kan !

TECHNISCHE STEEKKAART VAN DE CONSUL 315

Motor : 4 platliggende cylinders
1340 cc.
boring 80,96 mm - slaglengte 65,07 mm.
maximum vermogen 56,5 B.H.P. (British horse power)

Overbrenging : versnellingsbak met 4 versnellingen. stuurbediening.

Remmen : schijfremmen vooraan, trommelremmen achteraan

Carosserie : gesloten vierdeurs
« omgekeerde » achteruitkijkspiegel
4 koplichten naar Amerikaanse stijl
ruime bagagekoffer (560 liter)

Topsnelheid : ongeveer 130 km per uur.

Verbruik : 8 tot 9,5 liter per 100 kilometer



ENKELE FEITEN

— De prototypes van de Consul 315 legden 1.600.000 kilometer af tijdens de proefritten in twee jaar en dit zowel in de Afrikaanse woestijn als in het noorden van Zweden.

— Ford zorgt voor een verrassing voor de liefhebbers van tweedeurs-sportmodellen...



het rode valiesje van Vic en Ria — een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA







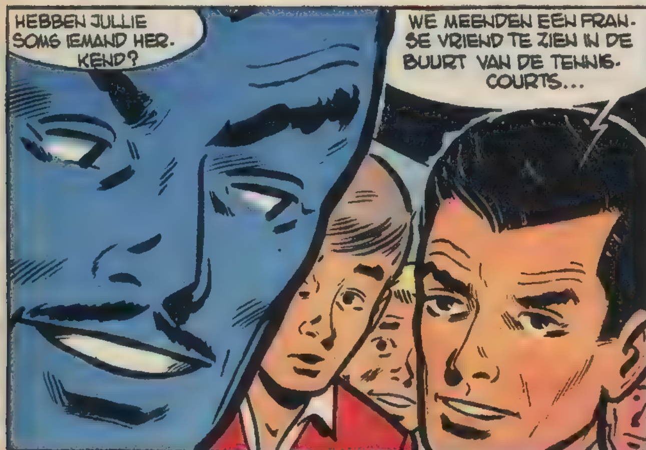


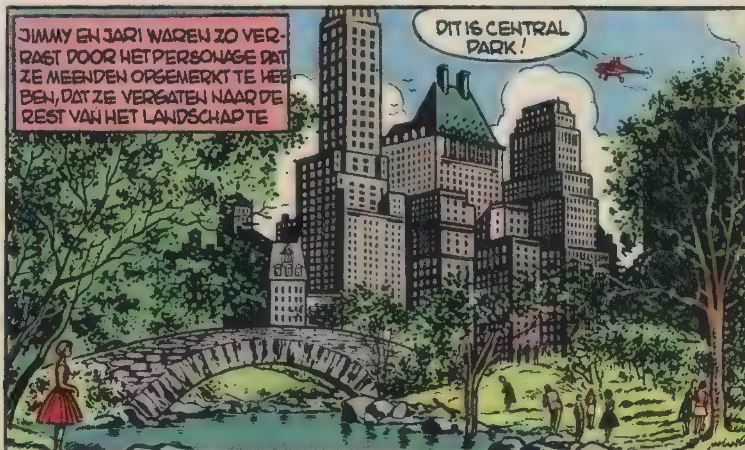


(Wordt voortgezet.)

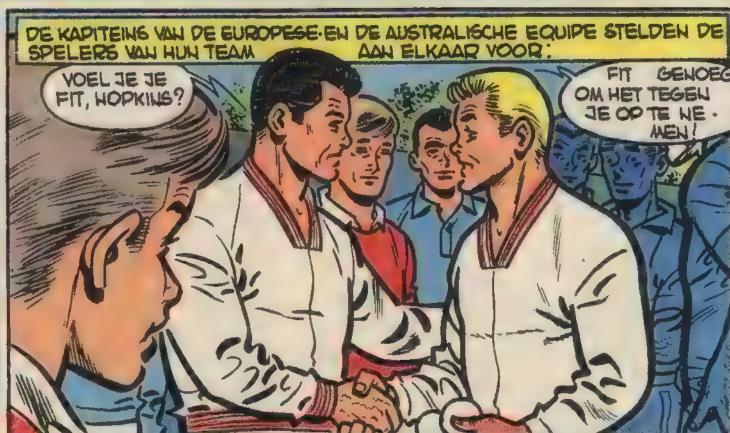
JIMMY TORRENT
JARI in DE LAATSTE

Onze vrienden vliegen per helikopter over New York. Tussen de mensen die

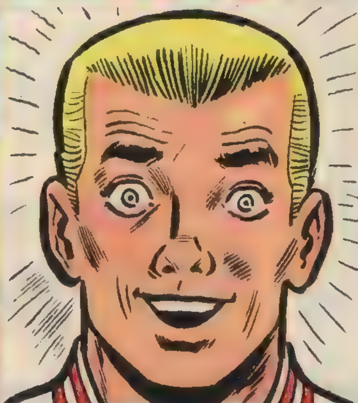


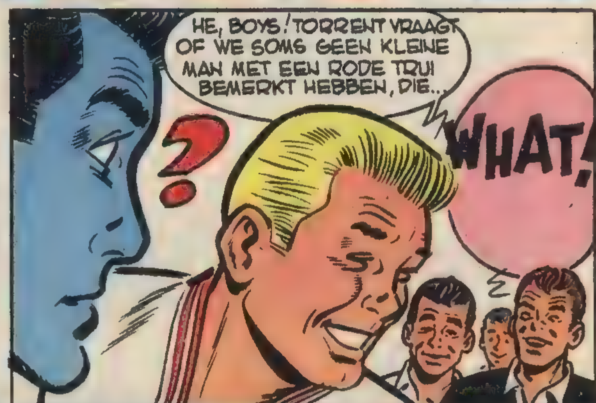














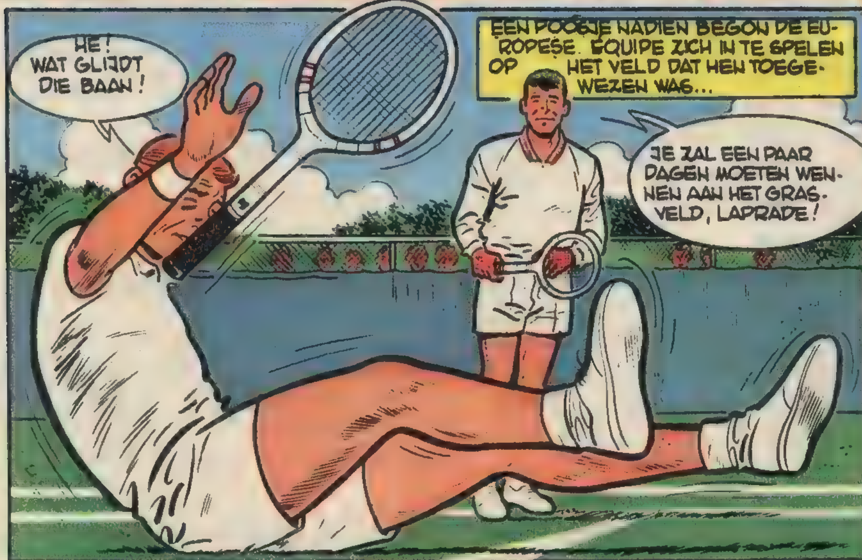
KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

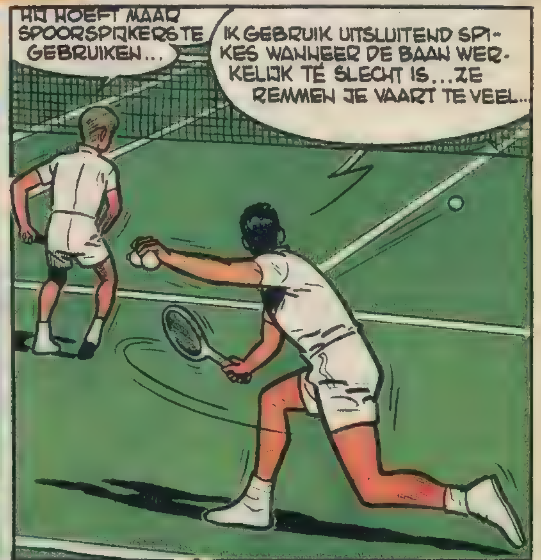
op het stadion van Forest Hills staan, zien ze een vertrouwd gezicht...

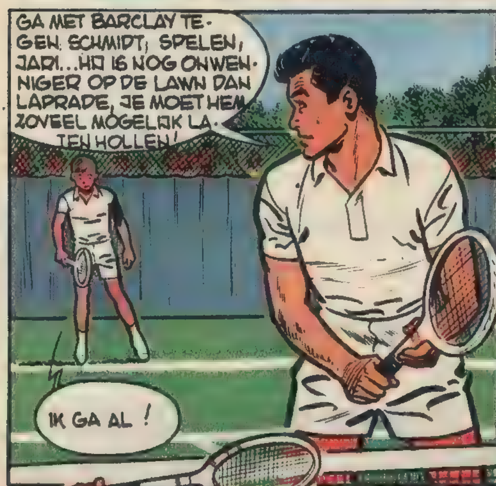


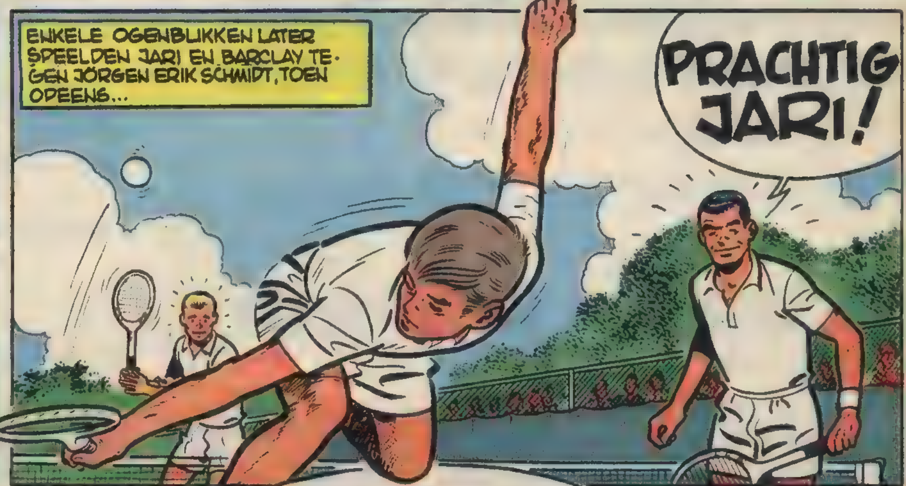














WORDT VOORTGEZET

GROTE KUIFJE'S

LEVE DE OVERWINNAARS !

HIER zijn dan de grote overwinnaars van de Kuifje's Prijsvraag 1961. De plaats ontbreekt om al de namen op te sommen van diegenen die een prijs hebben gewonnen. Ál wie een prijs gewonnen heeft, wordt daarvan echter persoonlijk en schriftelijk op de hoogte gebracht. Het is dus onnodig ons te schrijven of ons een volledige lijst te vragen.

Wij hebben duizenden antwoorden ontvangen en 80 % van deze antwoorden zijn juist. Dit betekent meteen dat er geen prijs is voor iedereen. Om z'n naam te vinden bij de winnaars, moet men niet alleen het maximum aantal punten hebben behaald — dus juist hebben geantwoord op al de vragen — maar men moet tevens op de bijkomende vraag **een antwoord hebben gegeven dat het juiste zeer dicht benadert. Het juiste antwoord was 30 km 280 m. Welnu, men moet een antwoord hebben tussen de 31 km 637 m en 28 km 923 m.**

Wij wensen alle winnaars van harte proficiat.

LIJST VAN DE WINNAARS VAN DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961

WINT DE FIAT 1100 EXPORT :

Ludo VAN WITTENBERG, Kessel-Loo (30 km, 278 m).

WINT HET TELEVISIETOESTEL NOVAK :

Jean-Louis EMBOURG, Brussel 8.

WINT DE BROMFIETS N.S.U. QUICKLY :

Michèle GOIDZEELS, Brussel 4.

WINNEN EEN FIETS RANDONNEUR PEUGEOT-VAN STEENBERGEN :

Guy VAN KERKHOVEN, Brussel 8; Christian HURTGEN, Luik; André LEBAS, Grivegnée; Michel BAUDOUR, Brussel 18; Jacques MISSON, Brussel 11; Hugo ZELDERLOO, St.-Martens-Bodegem; Jacqueline TRINEZ, Brussel 5; Mireille MANSSENS, Laken-Brussel 2; Béatrice HAUTE-CŒUR, Herchies; Jean-Pierre VERMEERSCH, Brussel 6.

WINT EEN AUTO-TENT PICKNICK GOVERNOR :

Martine DASSY, Schaarbeek.

WINNEN EEN DRAAGBAAR RADIOTOESTEL NOVAK

Patrick VAN WYNSBERGHE, Brussel 19; Philippe DIENST, St.-Pieters-Woluwe; Cyriel GUILLAUME, Brussel 5; Robert RIVIERE, Peruwelz H.; Willy MASSART, Brussel 1; Marianne OBLIN, Malaise; Yvon Gentgen, Martelange; Gérard COLARD, Bouillon; Janine JOORIS-BUSCH, Brussel 4; Hubertine IMBERECHTS, Brussel 5.

WINNEN EEN PING PONG TAFEL GOVERNOR :

Christian MATHEUS, St.-Lambr.-Woluwe ; Ghisèle ROULET, Brussel 1; Francine Maes, Brussel 18; Guy Distatte, Brussel 4.

WINT EEN RUBBERBOOTJE :

Michel HENRARD, Namen.

WINNEN EEN ELECTROFOON NOVAK :

Claudine CARLIER, Brussel 16 ; Liliane TOURNEUR, Brussel 5 ; Micheline BAUGNEE, Ukkel ; Jules TRUSSART, Elsene ; Alina De Schutter, Gent ; Jean-Louis BRAQUENIER, Nijvel; Alfred HANSE, Nijvel ; Christian LANDREAU, Brussel ; Marcel DUPONT, Hyon (bij Bergen) ; Jean-Pierre CARDINAUX, Brussel 5.

PRIJSVRAAG 1961

WINT EEN GASRADIATOR CAMPING GOVERNOR

Valeer MOLS, St. Pieters Wol.

WINT EEN GASHAARD MET TWEE PLATEN GOVERNOR

Daniel COLLOT, St. Medard (Lux.).

WINNEN EEN HELVA UURWERK

Sylvain VANDEVELDE, Montignies s/S. ; Raoul FRANQUET, Tarcienne ; Pol DELCOURT, Anderlecht ; Daniel D'HULSTERE, Loncin ; Gaston CLEMENT, Jupille ; Freddy PROUVEUX, Boussu ; Eugenie FORIN, Jambes-Namen ; Harry SCHINKEL, Amsterdam ; André DUFRANE, Frameries ; FRANQ-WATTIEZ, Mons ; Albert DOM, Kraainem ; Marc BIVA, Oudergem-Brussel 16.

WINNEN EEN KOFFERTJE CAMP-EUROP LUXE GOVERNOR

Albert ROULET, F.B.A. ; Christiane MARECHAL-PONCELET, Elsene.

WINNEN EEN OPKLAPBAAR VELDBED GOVERNOR

Thierry DE LONGUEVILLE, Kessel-Loo ; Christian LAERMANS, Etterbeek.

WINT EEN WADING-POOL GOVERNOR

Bruno VAN HAELEN, Ukkel-Brussel 18.

WINNEN EEN KOFFER-TAFEL GRAND LUXE GOVERNOR

Alan DEVEMIE, Ronse ; Claude LINDEN, Verviers ; Serge HENNEQUART, Jemappes bij Mons ; Michel VOTION, Brussel 5 ; Julien SCHOTTE, Brussel 15 ; Eric LANNOY, Gent ; André RENSONNET, Stavelot ; Emile GAIN, Brussel 4 ; Francis DOUMONT, Auvelais ; Jacques CASTERMANS, Brussel 1.

WINNEN EEN REPORTAGE-SET FERRANIA

Wilfried VAN CRAEN, Diegem ; Gabrielle DUMONT, 's Gravenbrakel ; Marcel WEY, Verviers ; Michel BAIR, Chenée ; Anne DELMEE, Blévenne H. ; Olivier NOTERMAN, St. Genesius Rode ; André VAN DE WEYER, Schaarbeek ; Jean-Pol COPPEE, Brussel 3 ; Jacques THYS, Brussel 5 ; Jacques GUILLAUME, Schaarbeek-Brussel 3 ; Lydie ELAUNOIT, Brussel 4 ; Nicole DEMELENNE, Brussel 3 ; Bernard VAN MALLEGHEM, Brussel 6 ; Jean MAIZIER, Foret-Trooz ; Philippe VAN DEN BOGAERT, Vorst-Brussel 19 ; Oscar PALLENCAOE, Eindhoven Oost (Nederland) ; Christiane EVRARD, Fosse ; Jacques PIERARD, Brussel 18 ; Yvon LEBLICQ, St-Agatha-Berchem ; Albert WALDSCHMIDT, Brussel ; Marcel ROUSSEAU, Quaregnon H. ; Claude CREMER, Ter Hulpen ; Fernand ROUCOURT, St. Niklaas bij Luik ; David COHEN, Amsterdam Z. ; Leon VAN IMPE, Jette-Brussel 9 ; Roland KETS, Herstal ; Jean-Claude GOYENS, Neerheylissem ; Claire HOVAERE, Anderlecht ; Michel DE BODT, Brussel ; Albert DUMONT, Marcinelle ; Marthe TOUSSAINT, Musson ; Michel LEBLANC, Doornik ; Daniel BRUNET, Brussel 2 ; Charles HENNEBERT, Bergen ; Theophiel VAN CUYCK, Brussel 3 ; Anne GRODENT, Ter Hulpen ; Armand AKKERMANS, Merksem-Antw. ; Yves BAUWENS, Rixensart ; Alfons BIEBAUT, Aalst Oost-Vl. ; Michel DE LEVIGNE, Brussel 4.

WINNEN EEN OPKLAPBAAR VELDBED STANDARD GOVERNOR

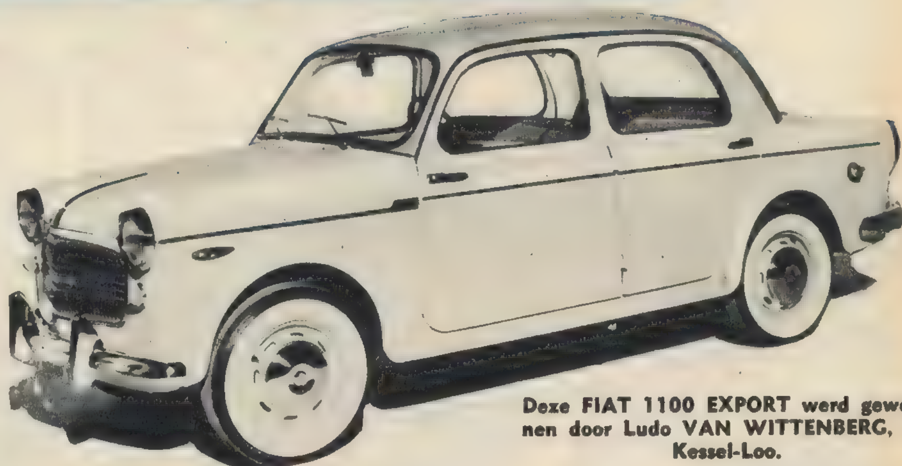
Daniel THIRION, Evere-Brussel 14 ; Marnix VAN WALLEGHEM, Brugge ; Constant POOT, St. Pieters Wol. ; Michel CAPELLE, Dave Noord ; Jacques ABELOOS, Westende; Serge MAKAROFF, Brussel 19.

WINNEN EEN THERMOS LUXE GOVERNOR

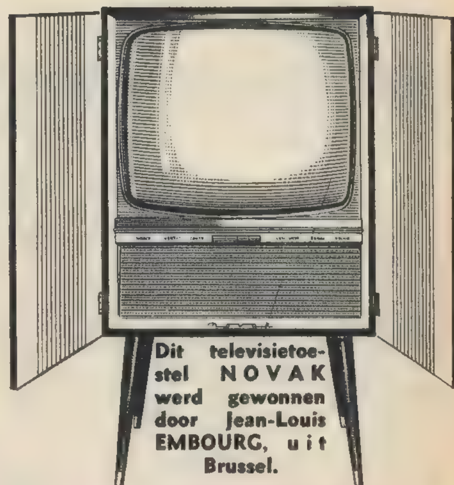
Marie-Paule PHILIPRONT, Doornik ; Jean-Marie BOGAERT, Brussel 5 ; Christian GOYENS, Brussel 16.

WINNEN EEN PAAR ROLSCHAATSEN CHRISTIAENSEN

Michel DUBOIS, Antheit ; Romald VOX, Amsterdam; Freddy FIERENS, Buizingen ; Claude PIETTE, Falisolles ; François LEMMENS, St. Lamb. Wol. ; François HUYGENS, Ghlin bij Bergen ; Michel LORIAUX, Jumet ; Marc EELBO, Ukkel-Kalevoet; Agnes LAMBOTTE, Couvin Pr. Nam. ; Guy HUARD, Bressoux Luik ; Danielle GILOT, Chimey ; Ignace CARTON DE WIART, Le Roeulx H. ; B. F. BRANS, Sekr. F.C. D.Z.K., Amsterdam ; Guy DELLACHE, Brussel 1 ; Henri NELISSE, Seraing ; Francis-Louis DE GROODT, St. Jans-Molenbeek ; Roger CONSTANT, Brussel II ; Frans BUYS, Diegem Brab. ; Sonja KOHNENMERGEN, Jette Brus. 9 ; Raymond LAUS, Tubize ; Gaston MATAGNE, Ukkel-Kalevoet; Hervé MARIS, Hasselt Limb. ; Claude DELNEUVILLE, Verviers ; Roger COPIN, Hollain ; Michel LEURQUIN, Aarlen ; Jacqueline COURTOIS, Genval ; Christian ALDENHOFF, Luik ; Sonia CNUDDE, Stambruge ; Jean-Paul KLUYSKENS, Kortenberg ; Christian GREGOIRE, Ciney ; Jean-Claude PERLAUX, Elsene-Brus. 5 ; Albert QUEROLES, Oudergem Brussel 16 ; Jacques DARDENNE, St. Remy (Chimey) ; Jules JACQUEMART, Hotton Melreux ; Andrée LOOZE, Brussel ; Abel GODEFROID, Chapelle-lez-Herlaimont ; Rose-Anne BARDIAU, Houdeng-Goegnies ; Henri DALCQ, Elsene ; Lucy GRANDFILS, Fosse-pr. Namen ; Christiane BOULANGER, Brussel 8 ; Edmond TAVERNEL, Courcelles ; Emile ROBE, Brussel 5 ; Jean-Louis 't KINT Brussel 15 ; Josée CLAUSE, Nevremont Fosses ; Roger VENS, Brussel 4 ; Frans GROGNET, Rhisnes Namen ; Claude CARLIER, Ganshoren ; André JANCLOES, Verviers ; Virginie VERJANS, Brussel 4. Enz., enz., enz.



Deze FIAT 1100 EXPORT werd gewonnen door Ludo VAN WITTENBERG, uit Kessel-Loo.



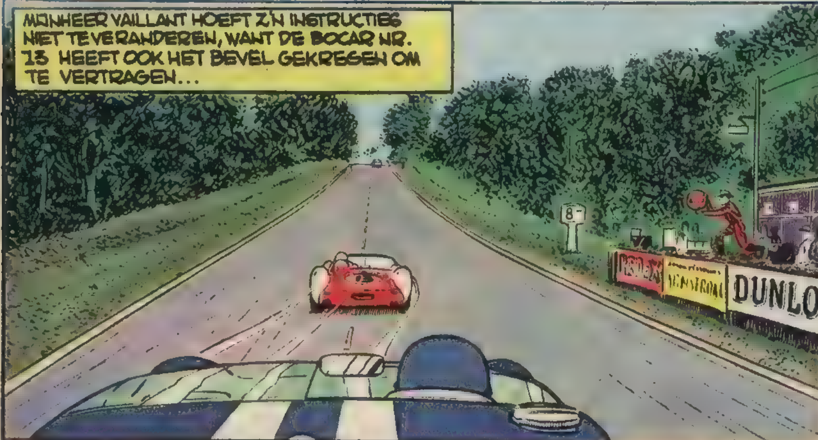
Dit televisietoestel NOVAK werd gewonnen door Jean-Louis EMBOURG, uit Brussel.

Vriend, als je geen prijs hebt gewonnen, wees dan maar niet ontmoedigd. Volgende maal heb je beslist meer geluk. In ieder geval krijg je van ons een klein geschenk dat je met de post zal worden opgezonden.

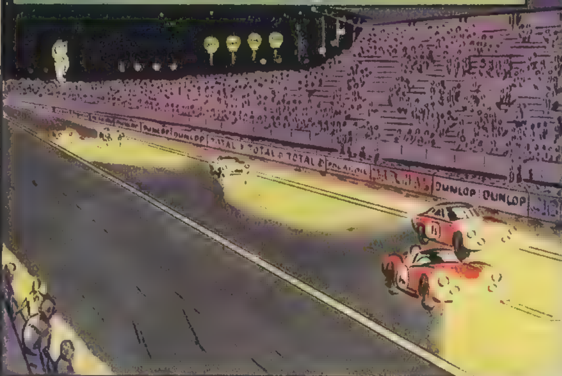


EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A





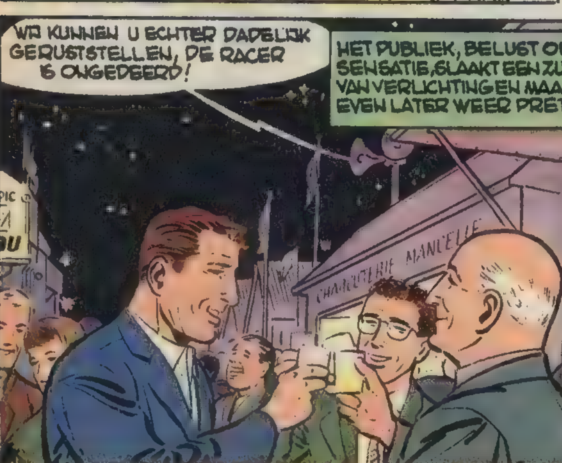












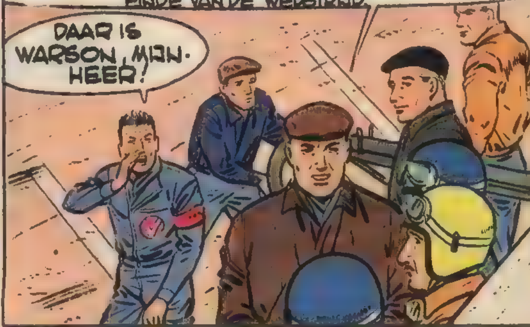


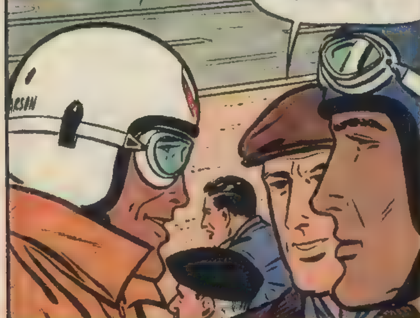
AN DE START!

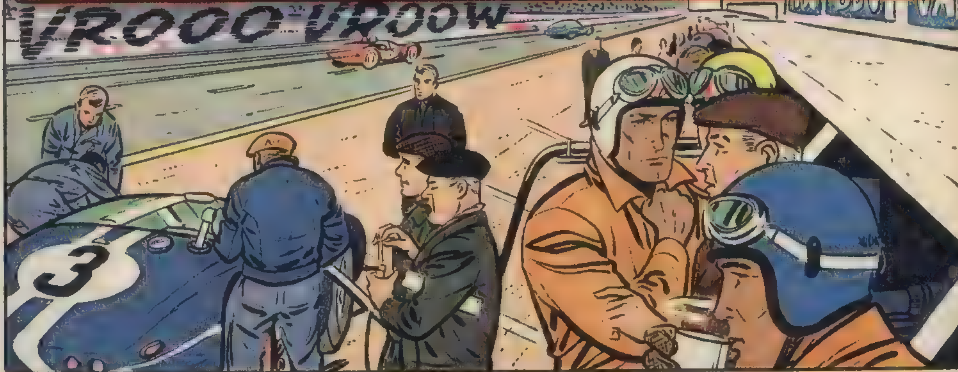
Steve Warson rijdt zeer puik, maar hij kan de Bocar, wagen nummer 13, niet losgooien...

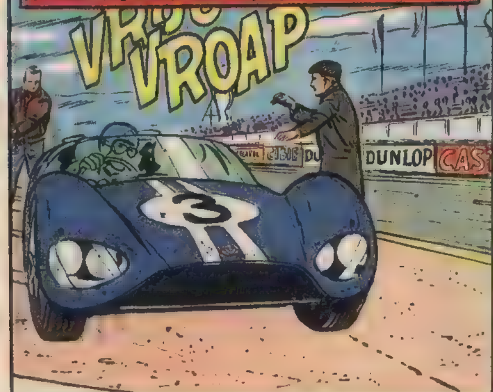




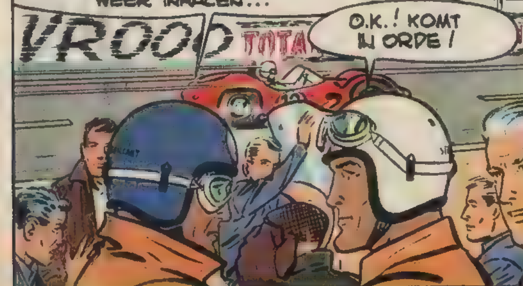


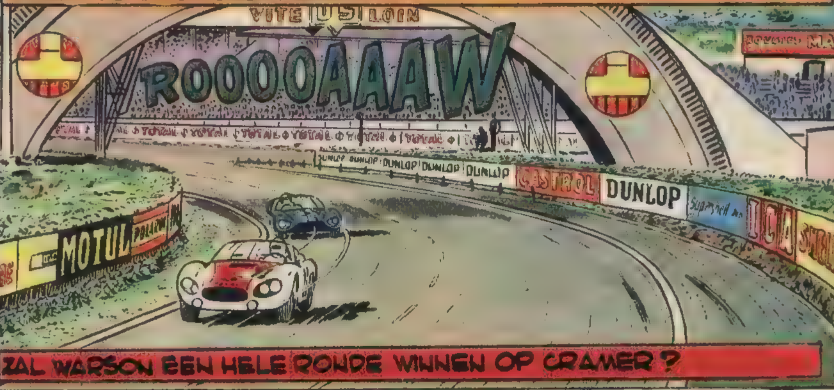








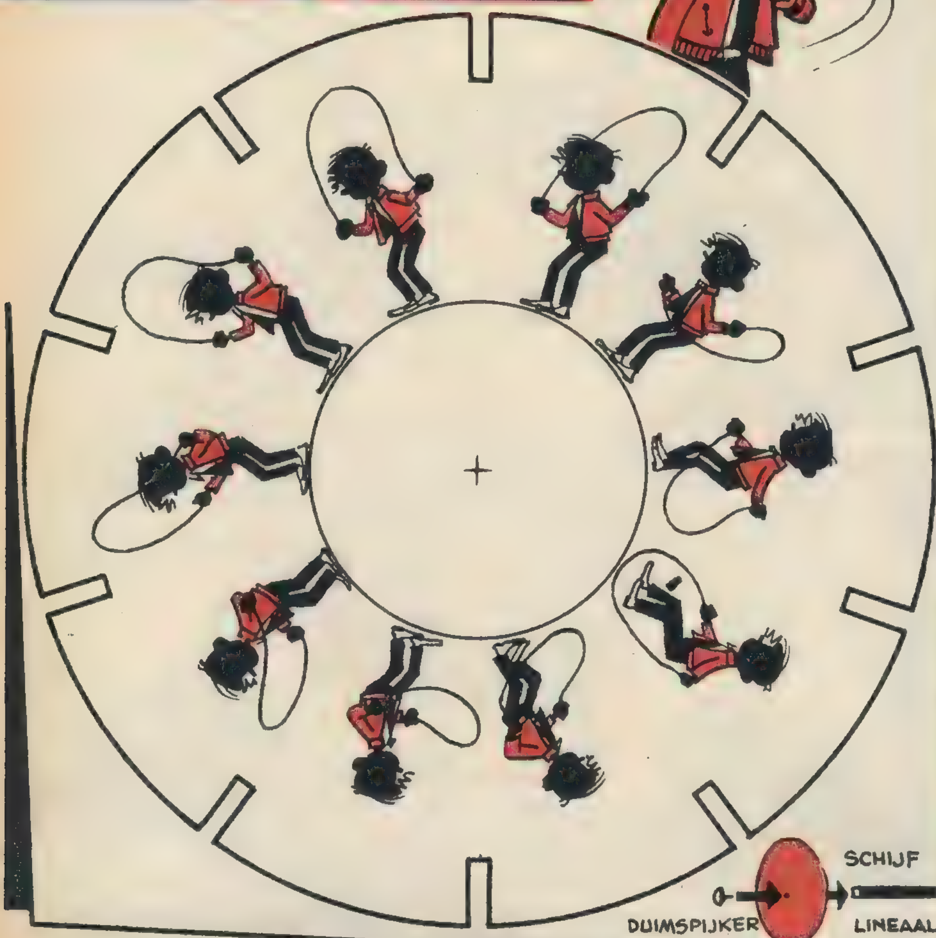




WORDT VOORTGEZET

DOE HET ZELF





ONS KNUTSELHOEKJE

Wij maken een tekenfilm !

DE phaenakistoskoop is een voorloper van de tekenfilm en als je wil kan je er zelf een maken.

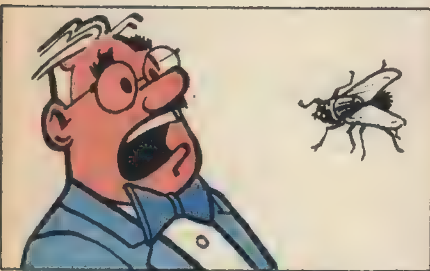
1. Knip de schijf die hier afgebeeld staat zorgvuldig uit en plak haar op een stukje stevig karton. Dan knip je het karton rondom de schijf eveneens uit, samen met de tien gleuven.

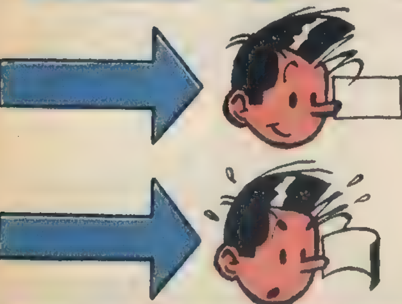
2. Bevestig de schijf nu met een duimspijker tegen de zijkant van een lineaal. De tekeningen moeten natuurlijk aan de buitenkant zitten.

3. Ga nu voor een spiegel staan, houd de schijf op de hoogte van je ogen, met de tekeningen naar de spiegel. Kijk nu door een van de gleuven naar een tekening in de spiegel en draai de schijf langzaam rond met de top van je vinger. Nu zie je welke bokkesprongen Bob Binn kan maken !

GEZICHTSBEDROG

Archibald en de vlieg





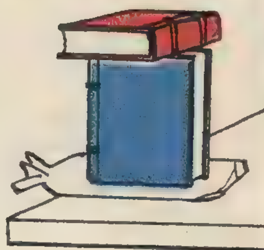
ARCHIBALD staat met z'n mond wagenwijd open en als je wil kan je de vlieg er regelrecht laten invliegen...

Knip de tekening uit en plak ze op een visitekaartje. Vraag nu aan een van je vrienden of hij als « proefkonijn » wil fungeren. Plaats het kaartje horizontaal voor de ogen van je vriend zodat de rand het puntje van zijn neus raakt.

— Kijk, zeg je dan, Archibald gaat een vlieg inslikken !

Buig nu het kaartje een beetje om, zoals op de tekening, terwijl de rand nog steeds de neus van je vriend raakt. Door de draaiende beweging die je maakt, heeft je vriend de indruk dat de vlieg beweegt.

BOLLE WANGEN !





WIST je dat je adem bergen kon verzetten ? Miniatuur-bergen, natuurlijk ! Probeer het maar eens. Je hebt al een heleboel papieren zakken laten klappen, zodat je vrienden zich haast een hoedje schrokken. Bewijs hen ditmaal dat je reuzensterke longen hebt.

Leg een lange plasticzak op tafel met het uiteinde naar de rand toe. Plaats twee boeken op de zak, zoals op de tekening afgebeeld staat.

En nu blazen, jongens ! Blazen tot de twee boeken omvallen !

HALLO
HALLO
HIER
LUC
VARENNE

BORDEAUX-PARIJS, een titanenstrijd !



WANNEER de wielrenners zondag starten voor de wedstrijd Bordeaux-Parijs, liggen de meeste mensen nog lekker onder de wol. De renners moeten om twee uur 's nachts uit de veren en wanneer ze bij het ontwaken aan de 557 af te leggen kilometer denken, zijn ze meteen klaar wakker ! Hun managers zijn intussen reeds lang in de weer met het klaar maken van de eettassen, de veldflessen en de rijwielen. Ze spellen de renners nog een laatste maal de les vooraleer die op de fiets stappen en waar ze maar eens eventjes vijftien uur moeten blijven opzitten ! Wij durven er niet aan te denken...

HET is toch wel moedig om je tot zo iets te lenen, vooral daar de renners weten dat er toch maar één zal winnen. Ze doen allemaal hun best, fietsen dapper en bemerken op het laatste nippertje dat een collega enkele seconden voorsprong heeft, zodat hun kansen weer verkeken zijn. Vroeger waren de wielrenners zelfs nog meer te bewonderen dan nu omdat ze van fietsen werkelijk een broodwinning maakten. Alleen de eerste kreeg een prijs en de anderen konden met een lege zak en zware benen naar huis.

Daar is heel wat verandering in gekomen. Nu krijgen al de renners hun prijs vóór ze op de fiets stappen ! Het sportieve is er nu misschien wel een beetje afgesleten maar kom, we mogen het hen niet misgunnen. De « sportief-getinte firma's » betalen de renners een flinke som en in ruil verzorgen de wielrenners de publiciteit van de firma voor wie ze rijden. We mogen hen beschouwen als gespecialiseerde werklui of elite-arbeiders.

EEN WEDREN VOOR DE OUTSIDER

Zondag kunnen we dus weer met enthousiasme de inspanningen volgen van een dozijn titanen ! Het is een klassieke wedren en meestal zijn er spectaculaire verrassingen aan verbonden. Er kan heel wat gebeuren in vijftien uur !

Wanneer er 250 km werd afgelegd, wordt het ritme van de wedstrijd opgevoerd en dan treden de gemotoriseerde gangmakers in het strijdperk. De renners zijn op dat ogenblik reeds flink vermoeid en het volgen van zo'n lichte motor is een geweldige opgave voor hen. Sommigen kiezen dit ogenblik om zich definitief in de strijd te werpen. De onvoorzichtigen verliezen de onvermijdelijke inzinking uit het oog. En zelfs al komt die inzinking niet, dan is er toch de eentonigheid van de weg die eindeloos, als een lang lint, voor hen ligt.

Wanneer ze Parijs naderen, kijken ze reikhalzend uit naar de eerste kijkers langs de weg en zien soms de sombere vallei van de Chevreuse over het hoofd. Hier wordt dan de grootste inspanning vereist en velen zien er hun kansen smelten als sneeuw voor de zon....

Vorig jaar mochten we de overwinning vieren van de Belg, Marcel Janssens.

17,50F - 3F = ?

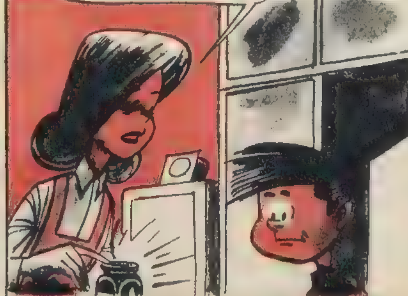
plans













IN 1960, evenals in 1959, behaalde de éénspersoons COOPER, met motor Coventry-Climax achteraan ingebouwd, de titel van wereldkampioen Formule 1. Een andere Britse wagen, de Lotus, eveneens met motor Coventry-Climax achteraan ingebouwd, toonde zich op alle renbanen de gevaarlijkste mededinger van Cooper. Alleen Ferrari had het tegen de twee Engelse wagens kunnen opnemen indien de firma de verouderde conceptie van de motor vooraan vervangen had. Nu waren de Ferrari's te zwaar om te kunnen winnen.

De nieuwe formule

Dit jaar werd er een nieuwigheid ingeluid voor de competities. Zoals jullie weten wordt de formule 1 niet meer met wagens met een motor van 2.500 cc betwist, maar met wagens met een motor 1500 cc.

De formule 1 is trouwens aan nog andere nieuwe imperatieven gebonden. De cylinderinhoud werd niet tot 1500 cc beperkt maar het minimumgewicht werd op 450 kg vastgesteld. Voor de eerste maal eist de formule 1 een starter die de racer van op zijn plaats kan bedienen. Dit heeft tot doel de racewagens zoveel mogelijk op gewone wagens te doen lijken. De motoren van racewagens zijn erg ingewikkeld, eisen een nauwkeurige ajustering en starten moeilijk.

Het feit dat een gewone start nu verplichtend geworden is, zou er veel constructeurs toe kunnen dwingen de mechaniek van hun wagens te herzien om tot minder uitzonderlijke oplossingen te geraken. Het in gang duwen van wagens, die op de renbaan stil gevallen waren, werd om veiligheidsreden verboden. De gewone starter brengt dus ook hier een oplossing. Het verplichte minimumgewicht van 450 kg wil met het « pluimgewicht » van sommige Engelse wagens opruimen, omdat die wagens te weinig weerstand bieden.

De intercontinentale formule

Naast de nieuwe formule 1 van 1500 cc is er een nieuwe formule ontstaan : de intercontinentale, met een cylinderinhoud van 3000 cc. Dit maakt de competitie tussen Amerikaanse en Europese racewagens mogelijk. De Europese racewagens zijn die met motoren van de oude formule 1 tot 2500 cc opgefokt.

We weten reeds dat Jack Brabham, de huidige wereldkampioen, voor de intercontinentale formule zijn Cooper van vorig jaar zal gebruiken waarvan de cylinderinhoud op 2700 liter gebracht werd.

Een poosje geleden, toen hij in Indianapolis verbleef, maakte hij enkele proefritten met zijn Cooper 2500 L. Hij bereikte de vijfde beste tijd, dit wil zeggen, een gemiddelde snelheid van 233 km per uur.

De triomf van de achteraan ingebouwde motor

Het voornaamste technisch element van dit jaar is dat alle racewagens voor 1961 hun motor achteraan ingebouwd hebben. Er zijn natuurlijk maar twee mogelijkheden. Ofwel ontwikkelen de voorwielen de drijfkracht (vooraandrijving) ofwel de achterwielen. Welke zijn nu de voor- en nadelen van de beide oplossingen ?

Wanneer een auto start of plotseling versnelt, zal je al gemerkt hebben dat het voorste gedeelte zich schijnt op te lichten : de voorste wielen zijn in dit geval te licht en de achterwielen overladen.

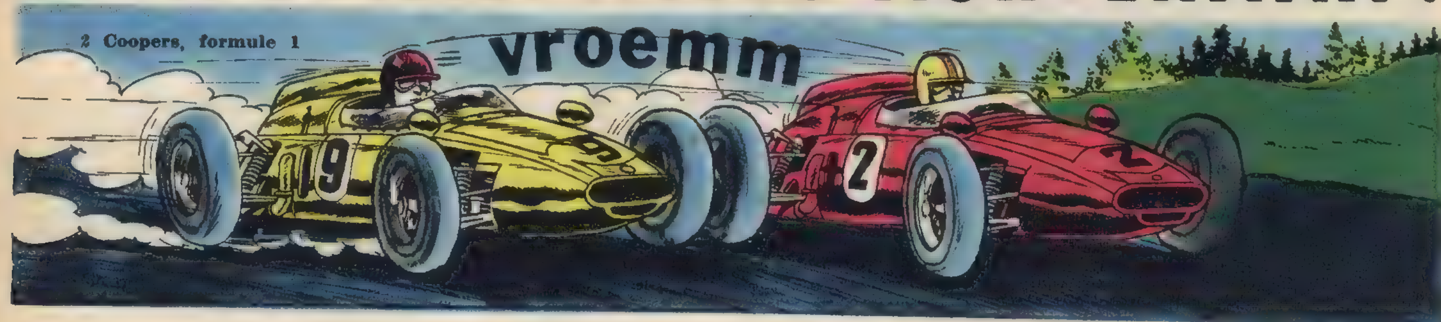
In bochten is de vooraandrijving dus uitstekend, maar de drijfkracht van de wielen verhindert bij het versnellen de kleefkracht aan de grond. Daarom zijn het steeds de achterwielen die de drijfkracht ontwikkelen van racewagens, omdat de versnellingen zeer krachtig zijn en dit van groot belang is. We hebben echter reeds opgemerkt dat de wielen, ondanks de overbelasting van de achterwielen op het ogenblik van de start, toch dikwijls slippen. De constructeurs hebben ze dus willen verzwaren en ze hebben de motor en de versnellingsbak boven de achterwielen geplaatst.

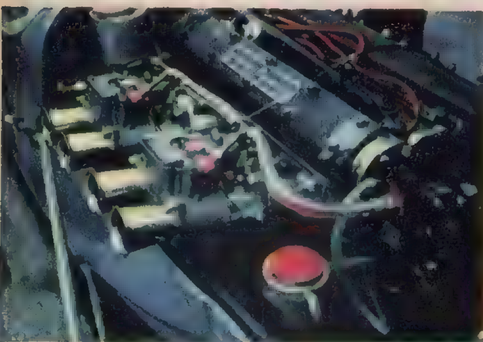
Wanneer de motor achteraan ingebouwd is, bestaat er geen drijfwerkas meer die van voren naar achteren loopt. De racer kan dus nog lager zitten wat de stabiliteit bij grote snelheid verhoogt.

De Juniors

De laatste klasse die wij in 1961 zullen zien zijn de *Juniors*, die in feite de nieuwe formule 2 worden. Dit zijn de éénpersoons racewagens die serie-motoren gebruiken. De motoren met vooraan liggende nokkenassen zijn verboden en het gebruik van remmen, die bij de motor passen, is verplichtend. Er zijn twee motoren met verschillende cylinderinhoud toegelaten. De 1000 cc met een minimumgewicht van 360 kg en de 1100 cc met een minimumgewicht van 400 kg.

COMPETITIE : ALLES ACHTERAAN !





LINKS : Een motor Coventry-Climax die de zo begeerde titel van wereldkampioen draagt. Alle racewagens van 1961 zullen er nog mee uitgerust worden. Op het ogenblik heeft hij 4 cylinders (1500 cc) maar men spreekt van een acht cylinder in V. Let op de belangrijkheid van de twee dubbele carburatoren.

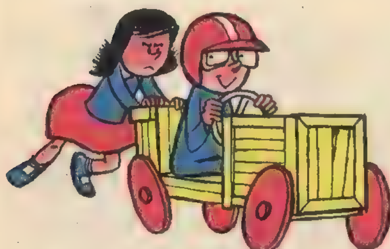
RECHTS : Colin Chapman, de constructeur van de Lotus, heeft de techniek van de racewagens radicaal veranderd. Hij heeft bewezen dat een lichte wagen met een beperkte drijfkracht maar die een pulke wegligging heeft, een zwaardere wagen kan verslaan. Hier zien we Colin Chapman in gezelschap van z'n inrijder en directeur van de Lotus-stal, Innès Ireland.





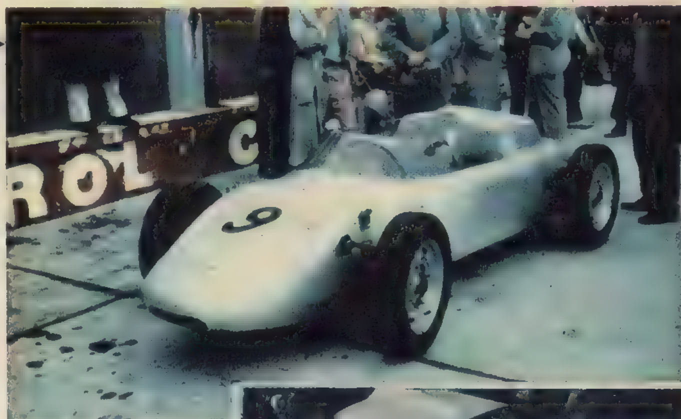
BOVEN : De Italiaanse « Junior »-wagens zullen in 1961 ook met achteraan ingebouwde motoren rijden. De Moretti, die we op de foto kunnen bewonderen, werd trouwens met een motor achteraan ontworpen. Het is een Fiat 1100 met de versnellingsbak van een Fiat 600.

Formule 4 : alles achteraan, hypernerveuse motor.

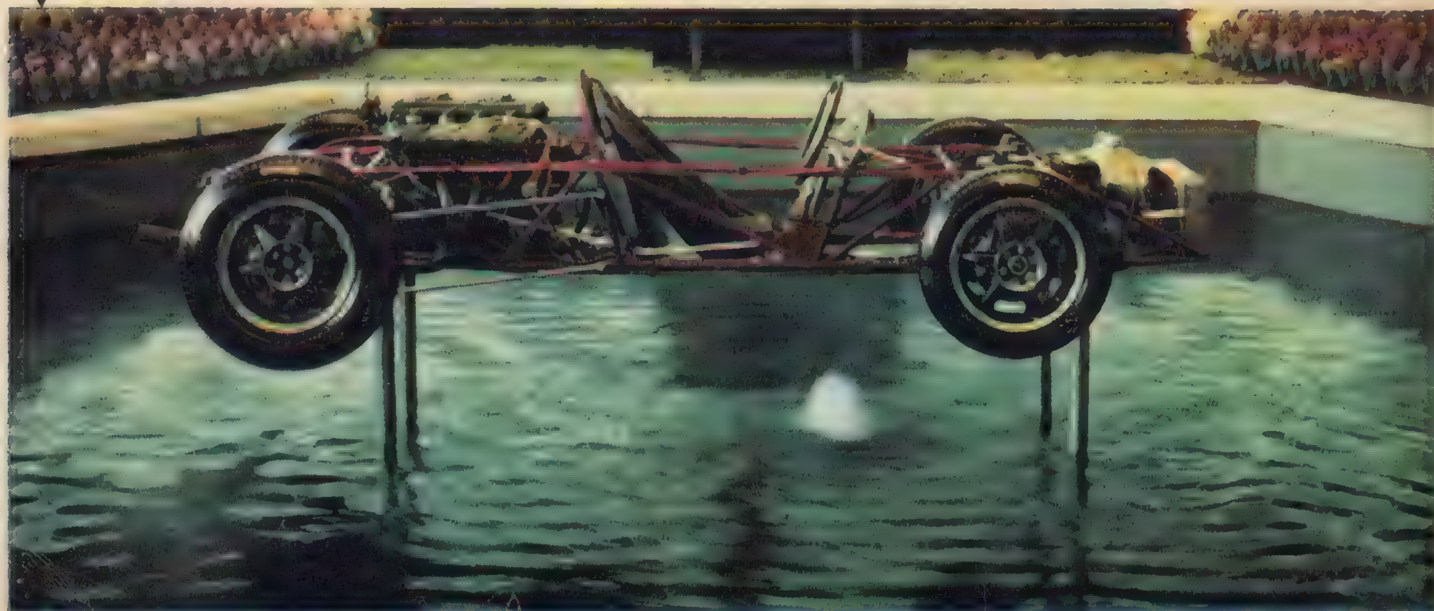


Het frame Emeryson dat in het Automobielsalon van Brussel te midden van een vijver voorgesteld werd, is uitgerust met een Maserati-motor van 1500 cc die een kracht van 160 PK ontwikkelt. Met die wagen zullen Gendebien, Mairesse en Bianchi de Belgische kleuren in 1961 verdedigen in de formule 1.

DE Porsche 1500 (F2 in 1960, F1 in 1961) is een uitdaging voor de Cooper en de Lotus. In 1960 werden de lauweren van de formule 2 tussen de Porsche en de Cooper verdeeld. Dit model 1500 werd voor het eerst op 1 aug. 1960 op de Nurburgring voorgesteld. Deze eenpersoons heeft een vreemde vorm en wijkt sterk af van de voorgaande modellen. In werkelijkheid gaat het hier om het prototype van de formule 1 1961 en is de Porsche F1 van het seizoen. De vier cylinder heeft nog niet afgedaan op een bochtige renbaan zoals die van Monaco. Intussen wachten we op een 6- en een 8-cylinder, die bij Porsche een ware omwenteling zullen inluiden.







ONS AUTOPRAATJE



De Lloyd Arabella, een kleine 900 cc. met voorwielaandrijving. We zullen er later nog over spreken.

HET idee te spreken over de auto's met voorwielaandrijving is bij me opgekomen toen ik een zeer prettige proefrit maakte met een Lloyd Arabella. De motor achteraan wordt toegepast in een aantal sportwagens, in competitie- en racewagens en ook in sommige touristenwagens, bv. Volkswagen, Dauphine, Fiat 600 en Cie. Je weet dat in deze wagens alles achteraan staat. Motor achteraan is misschien de nieuwe tendens, maar er zijn ook een tiental Europese firma's die zeer puike touristenwagens met voorwielaandrijving op de markt brengen.

Zou je die merken kunnen opsommen ? Misschien niet en daarom heb ik voor je een kleine lijst samengesteld.

West Duitsland	Auto Union	verschillende modellen 1.000 cc.
		D. K. W. Juior 750
		Arabella 900 cc.
	Borgward	Hansa 1.100 cc.
Oost Duitsland	Eisenach	Trabant
		Wartburg (ex-IFA)
Groot Brittannië	B. M. C.	Morris 850
		Austin 850
Frankrijk	Citroën	2 PK
		Ami 6 (nieuw model)
		ID 19
		DS 19
	Panhard	PL 17 en afgeleide versies
	Renault	4 PK (nieuw model)
Italië	Lancia	Flavia
Zweden	Saab	95 en 96

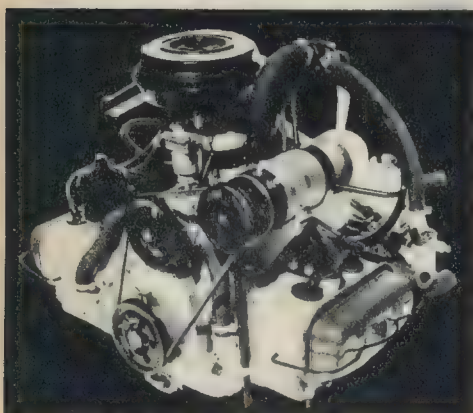
Waar ook in de moderne wagens de organen van de motor zitten, men kan een grote bagageruimte hebben en een puike wegligging. De tijd toen de automobilisten zegden : « Een voorwielaandrijving kleeft beter op de weg en de motor achteraan betekent zelfmoord » is sedert lang voorbij en dat is maar goed ook. Je zal je misschien afvragen : Waarom dan vasthouden aan de voorwielaandrijving ?

In de kleine wagens, we bedoelen die met minder dan 1.000 cc, tracht men het volume voor de reizigers zo groot mogelijk te maken voor een zo gering mogelijk gewicht. Inderdaad, de sterkte van de motor is begrensd. Iedere centimeter betekent gewicht meer en dus spreekt het vanzelf dat men er spaarzaam mee omspringt.

Het volume van motor en zijn accessoires (versnellingsbak en transmissie) tracht men tot een minimum te herleiden en dan staan de technici voor dit alternatief : alles vooraan of alles achteraan, want slechts op deze wijze kunnen zij de transmissiestang afschaffen. Waarom vooraan of waarom achteraan is, naar onze mening, meer een filosofische dan een technische kwestie. Het spreekt vanzelf dat de technici en de constructeurs de meest praktische oplossing zoeken.

IN THEORIE

In theorie zouden al de wagens met voorwielaandrijving lang en laag moeten zijn. De massa of het gewicht wordt naar voren gecentraliseerd. Alleen de DS, de ID 19 en de Panhard PL 17 beantwoorden aan dit criterium, wat echter niet wegneemt dat de Morris 850 en de Lloyd Arabella zeer fijne wagentjes zijn met een degelijke wegligging en die feilloos in de bochten draaien.



DE MOTOR VAN DE ARABELLA
4 horizontaal geplaatste cylinders. cylinderinhoud : 895 cc boring : 69 mm slag : 60 mm. vermogen : 42 PK bij 4.800 t/m. Kopkleppen.

DE VOORWIELAANDRIJVING IN COMPETITIE

In de competities waren de wagens met voorwielaandrijving en een grote cylinderinhoud nooit zo schitterend. Alleen de motoren met een begrensde kracht komen in aanmerking. Je moet weten, dat bij te sterke acceleraties de voorwielen steeds een lichte neiging hebben om te slippen. Het is daarom dat de beroemde constructeur van de D. B., René Bonnet, de voorwielaandrijving heeft vaarwel gezegd in zijn nieuwe Junior. De motor Panhard, waarvan de cylinderinhoud werd opgevoerd tot 954 cc., staat vlak achter de racer en vóór de achterwielen.

ZE BIJTEN FLINK VAN ZICH AF !

AUTONIEUWTJES

DE EERSTE MORRIS MINOR WERD WEERGEVONDEN

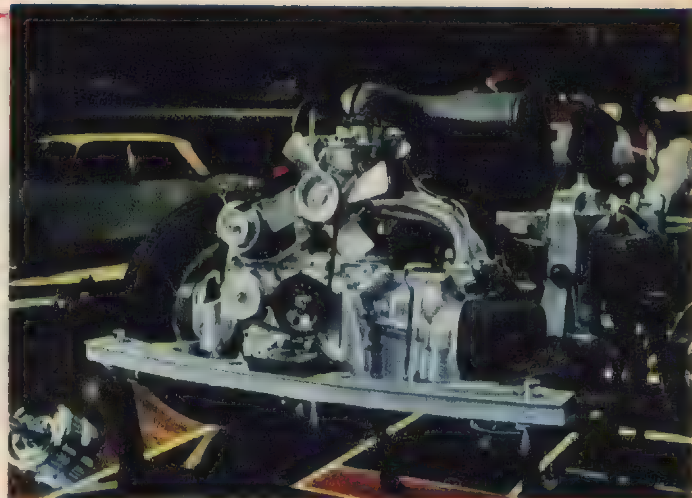
NA vele maanden van onverdroten opzoekingen heeft de B.M.C. haar eerste Morris Minor, gebouwd in het jaar 1948, weergevonden. Men begon met de opzoekingen toen de miljoenste Minor van de montageband liep. De firma bood aan de eigenaar van die éérste Minor in ruil een spiksplinternieuwe wagen aan. De firma kreeg honderden brieven en op zekere dag kwam er een van Mr. C. Swift, een autobuschauffeur uit Sheffield. Daarmee kon men dan de speurtochten staken, want de Minor van de buschauffeur droeg in het koetswerk het magische nummer, het nummer van de allereerste Morris Minor.

Mr. Swift heeft zijn nieuwe Morris gekregen en in de B.M.C. werkt men thans vlijtig om dat allereerste wagentje weer op te knappen en dan een mooi plaatsje te schenken in het museum. De firma wil daarmee hulde brengen aan haar constructeur Alec Issigonis.

DE RAPIER WORDT KRACHTIGER

In het nieuw model werd de cylinderinhoud van de motor tot op 1,61 gebracht. Hij is voorzien van een stijvere krukas, de kussentjes van de drijfstangkop hebben een grotere doormeter, drijfstangkoppen en assen van de zuiger werden gewijzigd, er is een nieuwe automatische koppeling.

Bijzonderste kenmerken : cylinderinhoud 1592 cc., 80,25 PK bij 5.100 t/m, maximumkoppel : 3.900 t/m.



De motor van de Lancia Flavia : 4 platte cylinders, twee en twee tegenover elkaar.

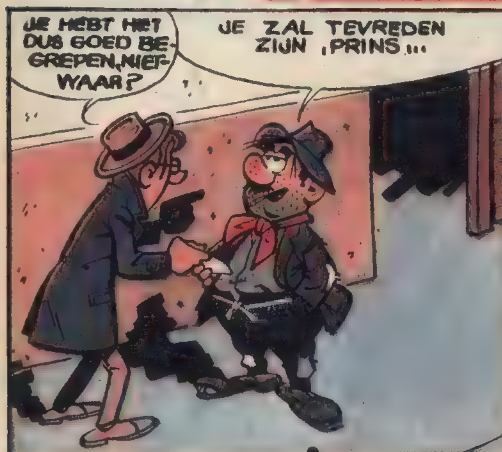
De Lancia Flavia, de meest recente wagen met voorwielaandrijving.



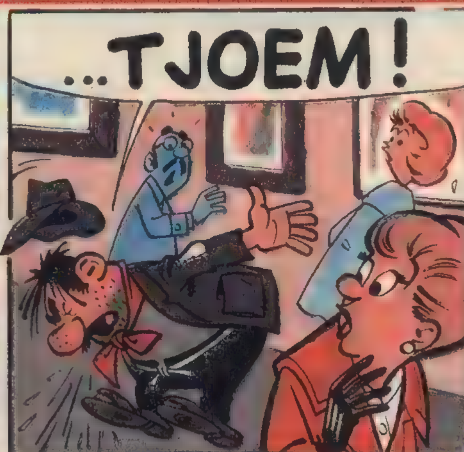


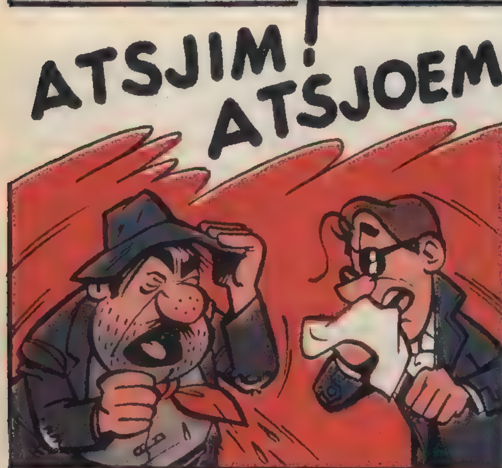
DE MILJOE

De tentoonstelling georganiseerd door Archibald e







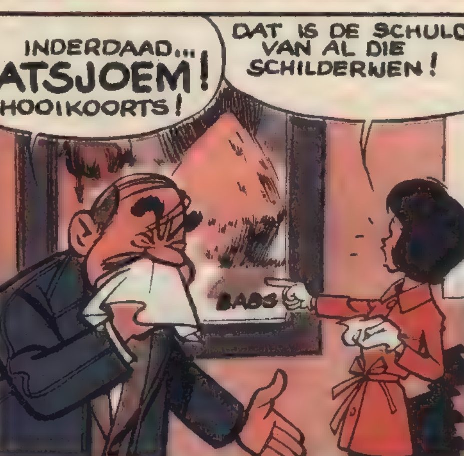






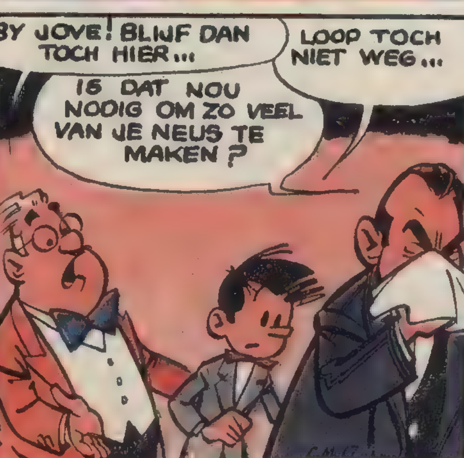












NENDANS

DOOR
E. AIDANS
SCENARIO:
A. DUCHATEAU

b Binn oogst een groot succes...

























HET FATALE

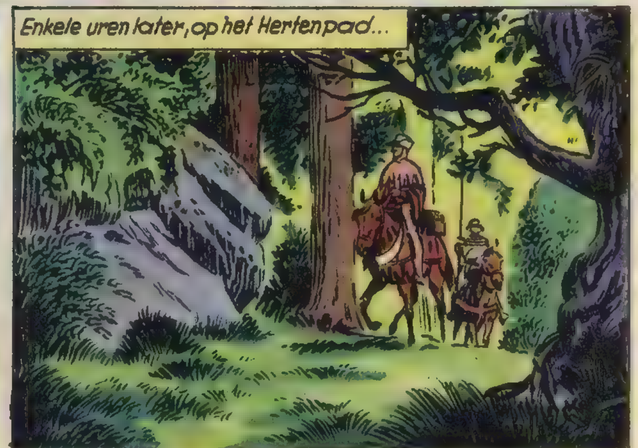

Vlug! Hierlangs, eerwaarde. M'n paard moet ergens in de buurt zijn!
Gelukkig! Die schelmen zullen woest zijn en ik zou niet graag in hun handen vallen.


Hier is-ie al! Dappere Beiaard!

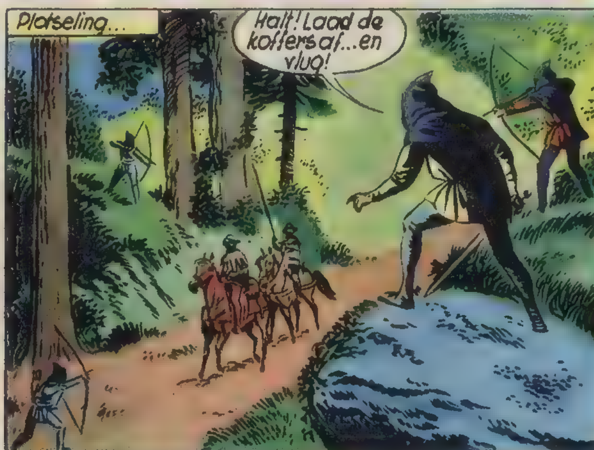

Maar hoe heb je geraden wat er aan de hand was?
Ik lag te dutten in de schaduw van een eik en hoorde hoe de schavuiten hun plan beraamden om je in een hinderlaag te lokken. Ik heb dan naar een middel gezocht om je te helpen.


Ik hoorde ze ook praten over een overval voor vanmiddag in de buurt van het Hertenpad...
Dat is een reuzenieuws, eerwaarde. Mag ik je hier afzetten? Je bent hier buiten gevaar en ik moet op tijd op de afspraak zijn!


God behoede je, ridder! Wees voorzichtig! Ik zal er ditmaal niet meer zijn om je uit de penarie te redden...


Enkele uren later, op het Hertenpad...


We naderen de stad... Ik zal me pas opgelucht voelen wanneer de koffers in veiligheid zullen zijn! Het baantje van belastingontvanger is gevaarlijk!
Dat van bewaker is ook niet leuk!


Plotseling...
Halt! Laad de koffers af... en vlug!


Doe ons niets!


Een prachtige buit, vrienden!


Laat die koffers staan en werp je wapens neer! Jullie zijn gesnapt!
De... de witte Ruiter!
21

Een monnik kan Johan uit de handen van een roversbende verlossen...

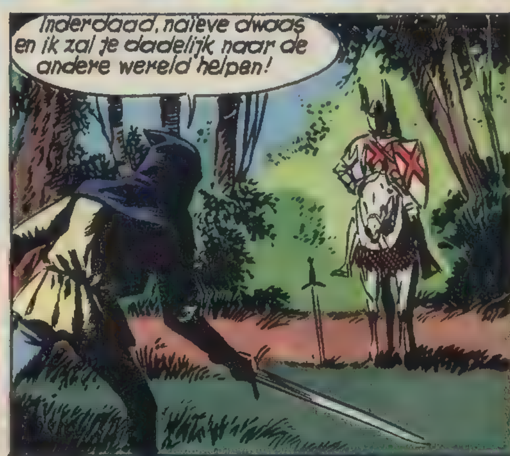








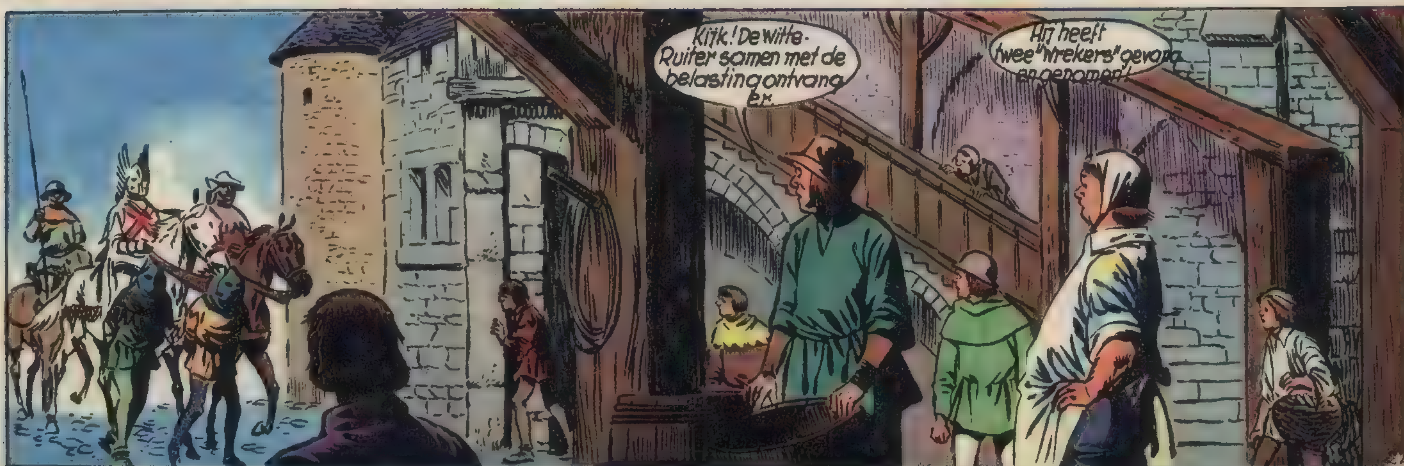












DE EEUW



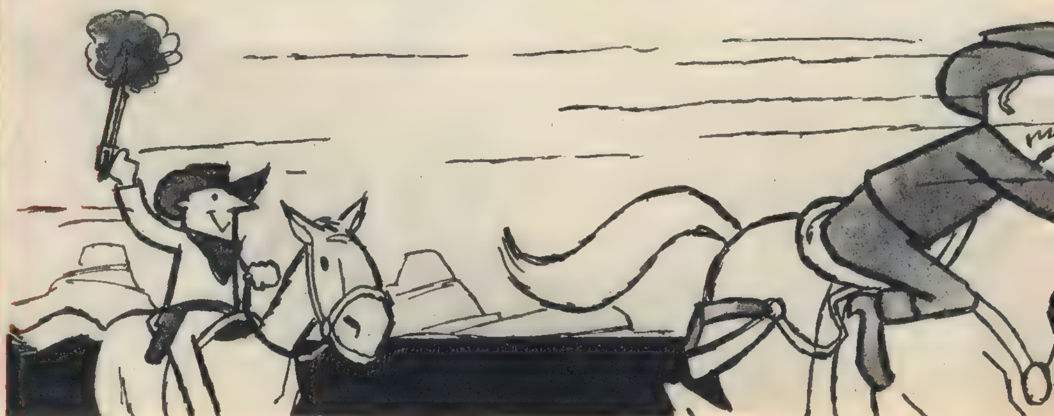
MAG ik een jeugdherinnering ophalen? Toen ik als knaap naar school liep, mochten we af en toe naar de bioscoop. Het heldentijdperk van de stomme film lag eigenlijk reeds lang achter de rug, maar in de bioscopen van de kleine steden en dorpen werden ze nog geregeld vertoond. Menige traan hebben we vergoten bij de film The King of Jazz, met het onvergetelijke Sonny Boy gezongen door de grote acteur Al Jolson. Dat was een sprekende film, maar die genoten onze voorkeur niet.

GEBOEID keken we naar de stomme prenten. Wij zagen de lippen van de helden bewegen, maar we hoorden ze niet spreken. Er waren natuurlijk de onderschriften om ons de zaak uit de doeken te doen, maar eigenlijk hadden we die niet eens nodig want onze verbeelding was zéér, zéér rijk.

Bij zo'n stomme film hoorde er een aangepaste muzikale begeleiding, in theorie althans. In de praktijk bleek ze niet altijd zo goed « aangepast » te zijn. Vaak roffelde de dochter van de bioscoopuitbater met min of meer geluk op de piano, soms werden er grammofoonplaten ten gehore gebracht. Het gebeurde dat men gangsters een bank-safe zag kraken op de tonen van de Blauwe Donau, en dat de schaatsenrijderswals een boksmatch begeleidde! Er was evenwel één plaat, een soort van snelle lichte kavalerie-







IGE WESTERN !

INDIANEN EN PIONIERS OP DE TONEN VAN DE BLAUWE DONAU

mars, die telkens op het psychologisch ogenblik werd afgedraaid. De Indianen hadden een karavaan van pioniers omsingeld ofwel hadden bandieten een groep farmers ingesloten, kortom op een of andere manier zag het er weinig rooskleurig uit voor de « goeden ». Als dan dat typische door ons allen uitmuntend gekende wijsje weerklonk, steeg er in de donkere zaal een daverend gejuich op. We wisten dat het recht ging zegevieren. De versterking voor de « goeden » was op komst en de « slechten » zouden een bittere pil te slikken krijgen. En ja hoor, een grote stofwolk in de verte. Klepperende paardehoeven op de rotsachtige grond (neen, die konden we niet horen, maar het geluid dat ontbrak werd door onze verbeelding dapper aangevuld) en dàar waren ze ! De booswichten tuimelden in het zand en de Indianen kozen het hazenpad. De beangstigde lieftallige maagd vloog in de armen van haar dappere redder, die op het gepaste moment zijn glorierijke intrede had gedaan...

WE KREGEN WAAR VOOR ONS GELD

Duurbare cowboyfilm, heldhaftige Western, hoezeer hebt ge mijn jeugd verblijd en ook vele jaren nadien... Vanzelfsprekend werden de Indianen toen allemaal als bloeddorstige monsters afgeschilderd. Ze waren er uitsluitend op belust om zoveel mogelijk scalpen aan hun gordel te rijgen ! Ondertussen hebben we het reeds lang geleerd dat de blanken nu precies geen engelen zijn geweest en dat de dapperheid in feite vaak aan de zijde van de roodhuiden moest gezocht worden. We zijn kritischer en nuchterder geworden en we beseffen thans dat, op de keper beschouwd, al die films op hetzelfde getouw geweven werden. Maar ze beantwoordden volkomen aan onze drang naar verre einders en daverende avonturen. We lieten ons soms zodanig meeslepen door ons enthousiasme dat we onze buurman een krachtige duw in de ribben gaven. Wanneer dan de afrekening in volle gang was en de « slechten » de meppen ontvingen die ze dubbel en dik verdiend hadden, kende ons bravogeroep geen einde. We klepperden luidruchtig met het houten zitsel van onze stoelen, we huilden en tierden om uiting te geven aan onze goedkeuring en ofschoon de traditionele omarming van held en heldin op het einde van de film ons geen snars kon schelen (we noemden dat toen in onze kernachtige jongenstaal «zever-in-pakskens») gingen we toch met een opgeruimd gemoed naar huis, honderd procent tevreden over hetgeen we voor onze frank entreegeld hadden gekregen.

MENSEN MET EEN KORT GEHEUGEN

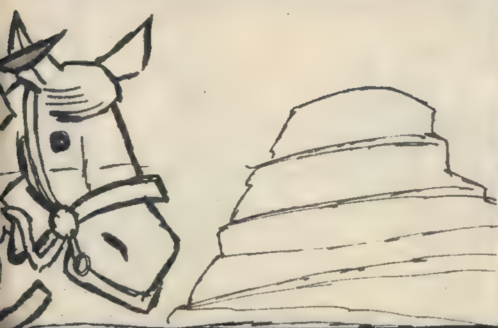
De bioscoopuitbater was met al die herrie niet gediend en soms liep hij als een speurhond in de zaal rond, om de bengels die het al te bont maakten hardhandig aan de deur te zetten. Maar in feite stond hij machteloos tegenover het jonge enthousiasme, dat als een vloedgolf over de zaal spoelde.

Ook nu hoort men af en toe wel eens een uitroep in een bioscoopzaal, maar de jeugd van heden houdt zich over het algemeen erg koest... Er zijn oudere mensen die beweren dat de moderne jeugd uitbundiger, zelfs losbandiger is dan die van vroeger. Geloof daar niets van ! Die mensen hebben een kort geheugen of zijn eenvoudig nooit jong geweest ! De moderne Western is van uitzicht veranderd, maar de kern is over het algemeen dezelfde gebleven. De figuren worden thans echter meer in de diepte getekend. Sommige nieuwe Westerns, zoals Man Hunt (Mensenjacht) en The Left handed gun (De linkshandige) zijn meesterwerken in hun aard. Wanneer dan teenager-idolen zoals Elvis Presley (in De Schuimers van de Prairie of Flaming Star) en Fabian (in De Zwerver van het Vervloekte Woud - Hound-Dog Man) in Westerns optreden, dan worden die films vanzelfsprekend dubbel interessant. Het raam waarin de film zich afspeelt bleef ongewijzigd, maar op psychologisch en ook op technisch gebied werd er een buitengewone vooruitgang geboekt.

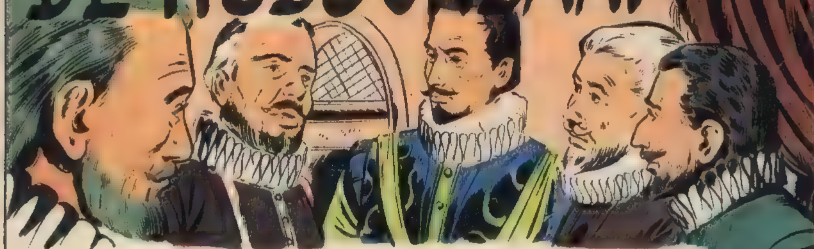
Zuurpruimen zullen beweren dat cowboyfilms de drang naar het geweld opwekken. Och, kom !... De Western is echter een manier om zich van zijn z.g. geweld-complexen te bevrijden. De heroïeke tijd van de pioniers is lang voorbij, maar de Western kan ook de jeugd van thans nog geestdriftig maken, dat wil dus zeggen dat hij jong blijft !

BERT GEERTEN













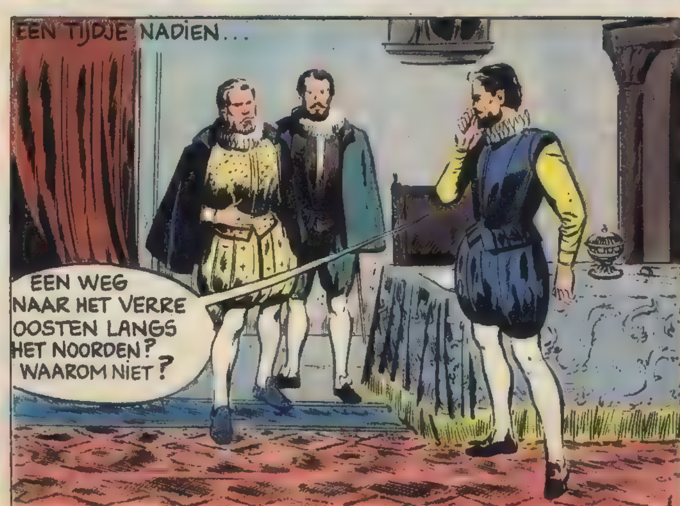


UITERLIJK IN 1551, STICHTTEN DE ENGELSEN TE LONDEN EEN "KOOPVAARDIJVLOOT VAN AVONTURIERS VOOR DE ONTDEKKING VAN NIEUWE LANDEN", DIE ONTDEKKINGSREIZEN ONDERNAM OM DE NOORD-WEST DOORVAART TE VINDEN. KAPITEIN WILLOUGHBY VERTROK IN 1563, FROBISHER IN 1576 EN JOHN DAVIS IN 1587, DOCH ZE KEERDEN ALLEMAAL ONVERRICHTERZAKE TERUG...







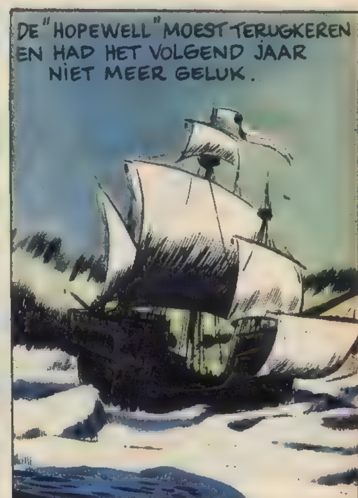



EN WELDRA...
MET ZO'N KLEIN VAARTUIG EN SLECHTS TWAALF KOPPEN AAN BOORD?
DE "HOPEWELL" IS EEN FLINKE SCHUIT EN DE KAPITEIN WEET WAT HIJ DOET! JE HOEFT NIETS TE VREZEN.


DE "HOPEWELL" KOOS ZEE OP 1 MEI 1607.


WIJ VAREN OM GROENLAND HEEN LANGS HET NOORDEN.


MAAR HET IJS WERD HOE LANGER HOE DIKKER.
OPSCHIETEN, LUIAARDS! WERKEN, EN VLUG!


DE "HOPEWELL" MOEST TERUGKEREN EN HAD HET VOLGEND JAAR NIET MEER GELUK.


JE LOGBOEKEN STAAN VOL INTERESSANTE GEGEVENS EN JE BENT VERDER NOORDWAARTS GEVAREN DAN DE VORIGE ONTDEKKINGSREIZIGERS DIE HET PROBEERDEN. IK VREES ECHTER DAT DE RESULTATEN ONTOEREIKEND ZIJN.


STA ME NOG EEN REIS TOE! IK ZWEER JE DAT IK VOLGEND JAAR DE DOORGANG ZAL VINDEN!
IK VREES DAT WE DAAR NIET IN KUNNEN TOESTEMMEN, M'N BESTE HUDSON...

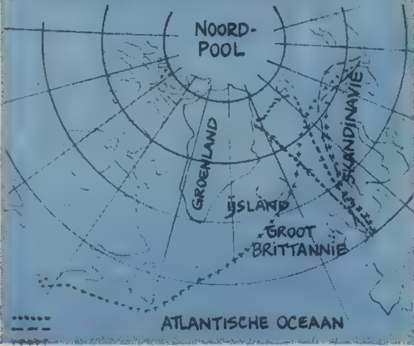

MAAR INTUSSEN IN PARIJS, WAAR HENDRIK IV REGEERDE...
DIE HUDSON LIJKT ME EEN BEKWAAM ZEEVAARDER, LE MAIRE.
INDERDAAD, SIRE.


INDIEN DE FRANSEN DE WEG VIA HET NOORDEN VONDEN, DAN ZOUDEN WE DE DOORTOCHT MET ONZE LEGERS BEZETTEN EN HET GEBRUIK ERVAN VOOR FRANKRIJK MONOPOLISEREN.


SCHEEP DADELIJK IN VOOR ENGELAND, LE MAIRE. ZOEK DIE HUDSON OP EN TRACHT ER HEM TOE TE OVERHALEN VOOR ONS TE WERKEN.




HET FRANSE AANBOD KWAM ECHTER TE LAAT. HENRY HUDSON WAS IN DIENST GETREDEN VAN DE "NEDERLANDSE OOST-INDISCHE COMPAGNIE", VOOR WIE HIJ IN APRIL 1609 EEN TOCHT ONDERNAM MET DE "HALVE MAEN".


HIJ STOOTTE OPNIEUW TEGEN DE ARCTISCHE IJSVLAKTE. TOEN BESLOOT HIJ Z'N KANS TE WAGEN LANGS DE KUSTEN VAN NOORD-AMERIKA. HIJ STAK DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER EN BEREIKTE ROND MIDDEN AUGUSTUS DE BAAI VAN CHESAPEAKE...
NOORD-POOL
GROENLAND
IJSLAND
SKANDINAVIE
GROOT BRITTANNIE
ATLANTISCHE OCEAAN


DE "HALVE MAEN" KWAM AAN DE MONDING VAN EEN RIVIER...
WAAR ZIJN WE ?
DE INDIANEN NOEMEN DEZE PLAATS DE MANHATTAN...


HUDSON ONTDEKTE DE STROOM DIE MEN LATER NAAR HEM DOOPTE : DE HUDSON. AAN DE MONDING VAN DE HUDSON VERRIJST NU DE STAD NEW YORK...


MAAR WELDRA...


PAS OP !


LAFAARDS ! MAKEN EEN PAAR MET PLUIMEN GETOOIDE INDIANEN JULLIE BANG ?


DE KAPITEIN KENT VREES NOCH MEDELIJDEN.
ER ZAL HEM DEZER DAGEN EEN ONGELUK OVERKOMEN...


ALHOEWEL DE DOORGANG NOG STEEDS NIET ONTDEKT WAS, OOGSTTE HUDSON ROEM EN EER BIJ Z'N THUISKOMST IN EUROPA.
WE VERTREKKEN WELDRA VOOR EEN NIEUWE TOCHT.
IK WIL JE DITMAAL VERGEZELLEN, VADER.
IK OOK, KAPITEIN...


IN ORDE, M'N ZOON. JIJ KAN OOK MEE, HENRY. IK BESCHOUW JE IMMERS ALS M'N TWEEDE ZOON...


IN 1610 GING HUDSON OPNIEUW SCHEEP AAN BOORD VAN DE "DISCOVERY" DIE NOG EEN ANDERE PASSAGIER MEE NAM...
WIST JE DAT M'N REDERS ME EEN OPPASSER WILLEN MEEGEVEN? EEN ZEKERE COLEBRUNE. ZOGEZEGD OM EEN GOEDE VERSTANDHOUDING TUSSEN MIJ EN DE MATROZEN TE VERZEKEREN.


DE "DISCOVERY" KOOS ZEE...
IK VIND HET ZEER PRETTIG MET JE MEE TE REIZEN, KAPITEIN...
ZO DENK IK ER, HELAAS, NIET OVER, M'N BESTE COLEBRUNE !
3

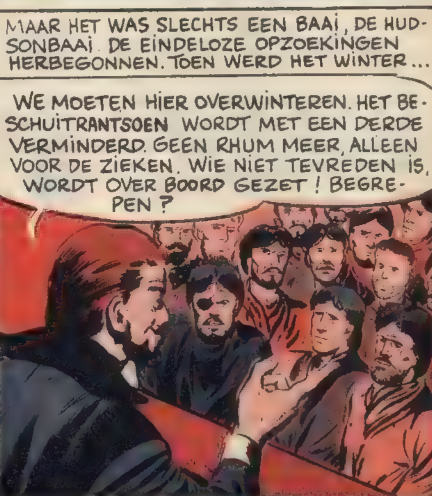










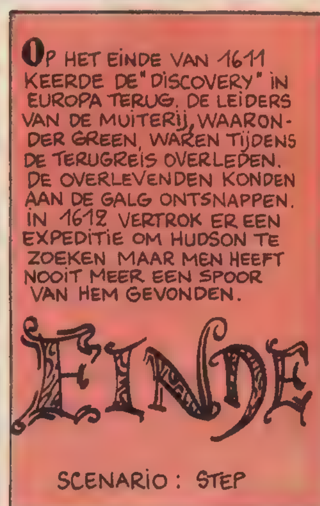






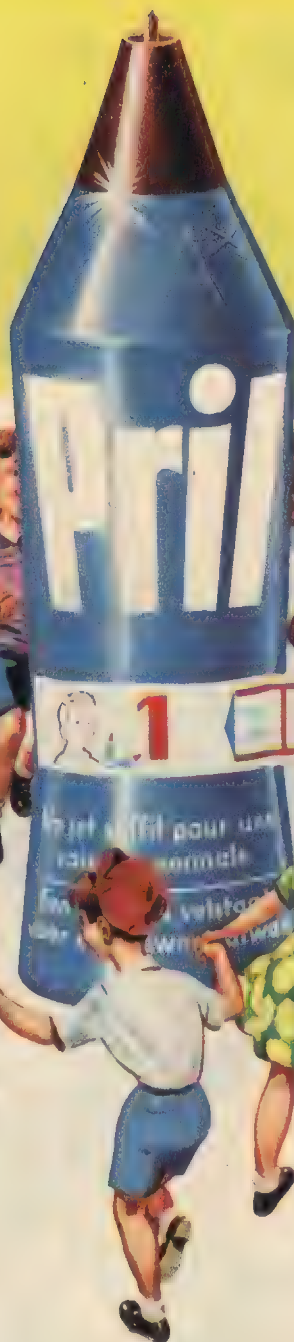






Volgende week : TOM SOUVILLE

Wint bij het GROOT **Pril** - SPEL



Opgelet ! Meisjes en jongens !

VOOR U, HET MOOIE SPEELGOED WAARVAN GIJ DROOMT !

't Is zo eenvoudig !

1. Maakt de punten los die op de Pril-flacons kleven.
2. Plakt ze op het deelnameformulier dat gij ontvangt als gij de volgende keer voor Mama een flacon Pril gaat kopen.
3. Zendt vervolgens uw formulier naar de N.V. Persil (Pril-Spel), Postbus 222, Brussel 1.

Iedere maand, in elke provincie,

een prijs van 1.000 F en 10 prijzen van 100 F voor diegenen onder U die het grootste aantal Pril-punten zullen ingestuurd hebben.

De jacht op Pril-punten is open.

Vraagt uw ouders, ooms en tantes, buren en vrienden, flacons Pril te kopen en er U de punten van te geven. Zij zullen met genoegen uw vriendelijke raad volgen en er U dankbaar om zijn. Want Pril ontvet alles - en grondig. Wat Uzelf betreft : bedenkt eens wat al mooie dingen gij U zult kunnen aanschaffen ! Want iedere maand, in iedere provincie, zijn er elf grote winnaars... Waarom **U** niet ?

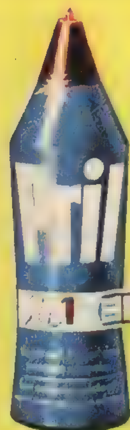
Wij wensen U allen een flinke buit!

Pril

DRIEDUBBEL GECONCENTREERD

Eén scheutje is genoeg

voor een stralend-propere afwas !

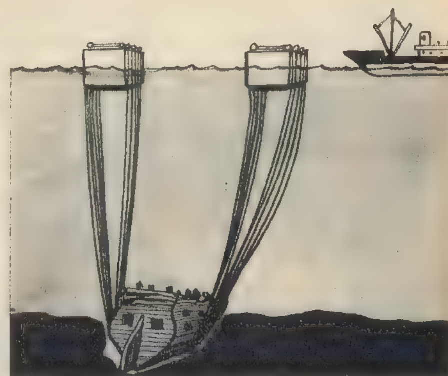


DEELNAMEFORMULIEREN BIJ ALLE WINKELIERS.

ZWEEDS VLAGGESCHIP WORDT GELICHT



Op het ogenblik dat wij dit schrijven, werd de « operatie Wasa » die drie jaar duurde waarschijnlijk met succes beëindigd en ligt het Zweedse admiraalschip dat drie eeuwen in de modder stak, op het droge.



DE geschiedenis van de **Wasa** is kort en tragisch geweest. Het schip werd gebouwd om als admiraalsschip te worden toegevoegd aan de vloot van koning Gustaaf Adolf van Zweden, de leeuw van het Noorden, die de Oostzeehavens wou versperren om Polen klein te krijgen. Het schip kwam twee maanden te laat gereed maar op 10 augustus van het jaar 1628 lag het dan in zijn volle glorie voor het koninklijk paleis, klaar om uit te varen. De blauw-gele vlag wapperde in top en de bloedrode oorlogsvlag stak op de achtersteven. In de namiddag werd het anker gelicht. Het was een zondag en duizenden mensen stonden op de kade om het uitvaren van het vlaggeschip te bewonderen. Nauwelijks tien minuten na het vertrek toen de **Wasa** buiten de rotsen was die de zuidelijke flank van Stockholms haven beschermen, werd het schip door een verraderlijke valwind gegrepen, het maakte slagzij en kapseisde volledig. Bijna alle opvarenden verdronken...

In 1664 haalde Hans Albert von Treibleben met een zelfgemaakte duikerklok 53 van de 64 bronzen kanonnen van de **Wasa** op, die 32 meter diep onder het wateroppervlak gezonken was. Het was een voor die tijd fantastische prestatie en men moest wachten tot in 1956 eer duikers opnieuw een kanon ophaalden met de inscriptie G A R S (Gustavus Adolphus Rex Suciae). De Zweedse regering stelde dan een ploeg bekwame mensen aan om de Wasa te lichten, wat een zeer delikaat en moeilijk werk bleek. Het eikenhout, waaruit het schip werd gebouwd, is nog in zeer goede staat, maar de spijkers zijn weggeroest. Talrijke voorwerpen afkomstig van en uit het schip werden reeds geborgen, zo ondermeer fraaie uit hout gesneden figuren, die vervaardigd werden onder de leiding van de Nederlandse meestersnijder Markus Ledens.

OM HET DIPLOMA VAN VIKING-CADET TE VERKRIJGEN...







Opgelet !

Om het prachtige diploma van VIKING CADET te verkrijgen, moet je juist kunnen antwoorden op vijf vragen die je gedurende vijf achtereenvolgende weken zullen gesteld worden. Je kan dan deel uitmaken van deze broederschap.

DE VIKINGS VAN A TOT Z !

ERIK DE RODE :

was een Vikingchef en werd omstreeks 940 geboren. Eerst moest hij uitwijken naar IJsland en van daaruit trachtte hij met een drakkar het dichtstbije land te bereiken. Dat was GROENLAND, op een afstand van 300 km gelegen. Hij slaagde daarin, maar stootte op ijsbergen. Hij vestigde zich dan in het zuiden van dit land, dat hij Groenland heette en met zijn gezellen stichtte hij de stad Brattelid.

VRAAG 3

Waarom heette Erik de Rode dat land Groenland :

a) Omdat het de naam van zijn vader was ?
b) Omdat het een eiland was ?
c) Omdat het groen land wil zeggen ?

Kies het antwoord !

Stuur je antwoord voor 7 juni om middernacht naar VANDENHEUVEL, Vandepeereboomstraat, 150, Brussel 8. Voeg er TWEE etiketten van het VIKING- bier aan toe.

Vergeet de KUIFJE'S PUNTEN van dit bier niet uit te knippen !

Veel geluk en leve het tafelbier VIKING !
Het is een bier VANDENHEUVEL

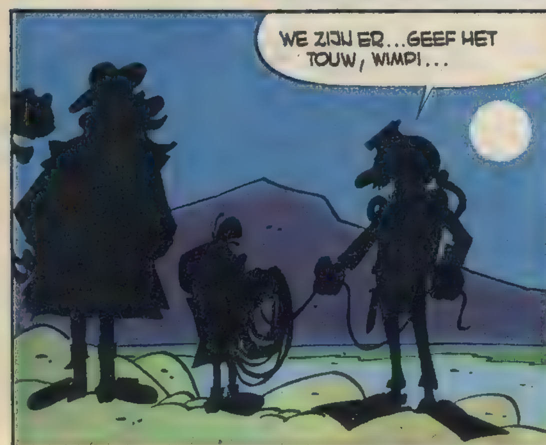
PECHVOGEL

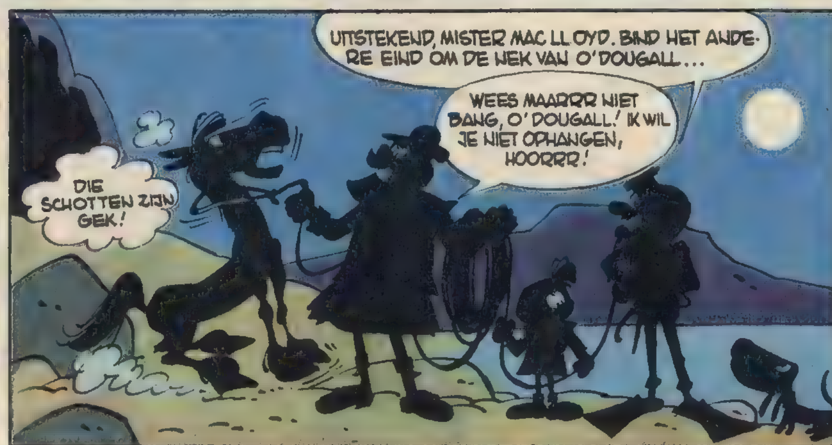

IK HAD JE TOCH GEWAARSCHUWD... NOU ZIJN ZE WEERR BOOS!
DAT HEEFT ABSOLUUT GEEN BELANG. IK WIL JE MIJN PLANNEN UITEENZETTEN OM MAC NAMARA WEER TE VINDEN!


TWINTIG MINUTEN LATER...
ZIEZO! HOE DENK JE EROVER?
ZEERRR GEWAAGD PLAN!
EN VEEL TE GEVAARLIJK, PECHVOGEL!


DAT IS NIETS! VANNACHT HEB IK JULLIE HULP NODIG, EEN PAARD, EEN HEEL LANG TOUW EN EEN SNELLE BOOT OP HET MEER VAN LOCH NESS!


IK GA MET HEN MEE! IK HEB GEEN ZIN OM HEEL DE NACHT ALLEEN TE BLIJVEN IN DAT OUD KASTEEL!
EN DIE NACHT...
HIPS!


WE ZIJN ER...GEEF HET TOUW, WIMPI...


UITSTEKEND, MISTER MAC LLOYD. BIND HET ANDERE EIND OM DE NEK VAN O'DOUGALL...
WEES MAARRR NIET BANG, O'DOUGALL! IK WIL JE NIET OPHANGEN, HOORRR!
DIE SCHOTTEN ZIJN GEK!


JE BENT HET WAARRRD EEN SCHOT TE ZIJN!
IK BEN UIT HET GOEDE HOUT GESNEDEN, EN KEN GEEN VREES!
WEES VOORZICHTIG, PECHVOGEL!

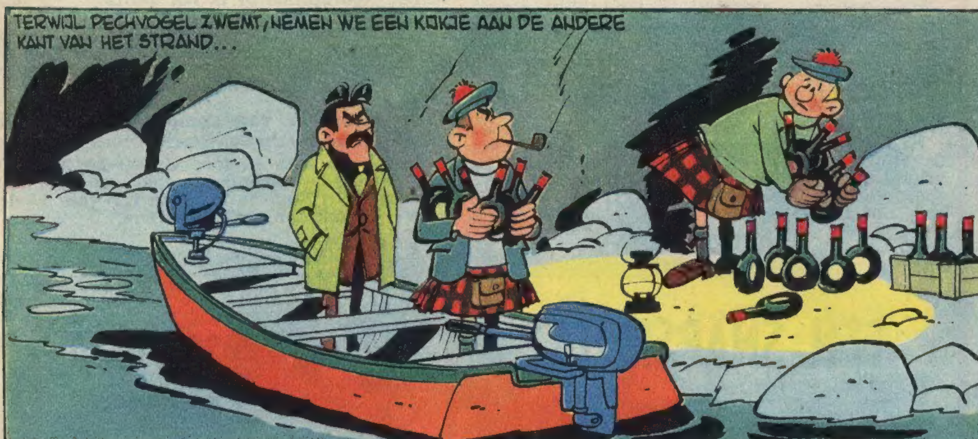

WIND HET TOUW GOED AF, WIMPI!


EN NU GAAN WE DAT MONSTER VAN LOCH NESS VAN NABIJ BEKIJKEN!
25

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: GOSCINNY

Mac Namara is verdwenen. Pechvogel verdenkt Tim Mac Pherson...





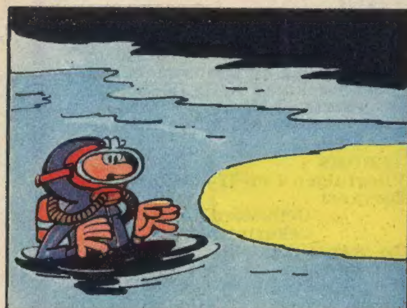
DIE LEGE FLESSEN MOETEN VANNACHT GEVULD WORDEN! WE MOETEN ZE MORGEN OPSTUREN! WE ZIJN REEDS TE LAAT MET DE LEVERING!





GOOD HEAVENS! AN ENGINE!







(1) IK BEN OP HET NIPPERTJE ONTSNAPT...



26

WORDT VOORTGEZET

DOET GE MEE...



Jongens en meisjes,

Hier starten wij met wat nieuws, heel amusant en... bovendien leerrijk. Leer met ons het belangrijkste, wat een goed chauffeur moet kennen : DE WEGCODE.



Speciaal voor u heeft Nutricia van de stopjes op de flessen CECEMEL en NUTROMA verkeerstekens gemaakt. Vraag ernaar in uw winkel, in het café, of bij uw gewone leverancier, EN VERZAMEL ZE.



Vooruit aan het werk. Vraag aan uw ouders, familie en vrienden u te helpen. Wie heeft er in de kortste tijd een volledige kollektie bijeen ?

De stopjes met verkeerstekens (72 in totaal) vindt ge op alle flessen NUTROMA — 3 x romiger, — welke moeder zo graag gebruikt in de koffie, en om lekkere desserts voor u te maken. Ook op alle flessen CECEMEL staan ze. En Cécémel kent ge wel : de heerlijke drank voor moderne sportieve mensen.







B2

NAAM ....

ADRES ....

Zendt deze bon duidelijk ingevuld terug naar NUTRICIA - Aartselaar, met een extra postzegel van 3 F voor verzendingskosten, en wij sturen u een wegcode, waarop u de stopjes met verkeerstekens kunt verzamelen.

Schrijf eens een briefje

Ton van den Berg, Oostsingel, 28, Schiedam (Oost) is 15 jaar en wil briefwisselen met een jongen van zijn leeftijd uit België. Ton houdt veel van moderne muziek, van voetbal, lectuur en spaart postzegels.

Vera Laridon, Moerstraat, 44, Sint-Andries (Brugge) zoekt een correspondente uit om het even welk land, behalve uit Nederland en Frankrijk. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Frans. Hobby's : klassieke muziek, politiefilms, postzegels sparen en ruilen.

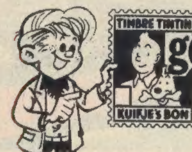
Rudy Van Ophem, Schaperweg, 28, Eizer, Overijse is 13 jaar en zoekt een Kuifje's vriend uit België van 12 tot 15 jaar. Hobby's sport, lectuur, moderne muziek. In het Nederlands of in het Frans.

Marleen Regnier, Te Boelaerlei 134, Borgerhout is 13 jaar, houdt van moderne muziek en zou willen punten ruilen. Marleen zoekt een correspondente uit Nederland, Duitsland of België. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Duits.

Jannie Levering, Spechtstraat 7b, Rotterdam 21 wil corresponderen met een meisje in Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen of Suriname, in het Nederlands.

Wie houdt er van kamperen, lezen, fotograferen en voetballen ?

Ik ben 15 jaar en loop Grieks-Latijnse. Ik zou graag corresponderen met een broer en een zus uit Nederland. **Maurits van Liedekerke, Coucklaan, 15, Teralfene.**



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

SCHRIJFBOEKEN « ZOO » · VICTORIA · MATERNE · VULPEN LE TIGRE · JU'CY & WHIP · TOSELLI · PALMOLIVE · COLGATE · PROSMANS · ZWARTE KAT · NOSTA · VANDENHEUVEL · HACOSAN SKI · FRANCO-SUISSE · PANA · CLE D'OR · PALMAFINA · LOMBARD COLLECTIE.

ALS je de titel « Doe het zelf » leest, dan denk je natuurlijk onmiddellijk aan de knutselhoekjes van Bob Binn. Maar, het gaat hier niet om onze sympathieke Bob die, we mogen het wel zeggen, geen kei is in « handig » knutselen. J. Combink en P. Lantinga zijn echte specialisten en zij hebben een boekje samengesteld dat uitgegeven werd door ELSEVIER in de pocket-reeks onder de titel : DOE HET ZELF MET HOUT. In dit boekje staat van haver tot gort uitgelegd hoe je het hout moet kiezen, welk gereedschap je nodig hebt en hoe je precies moet zagen, lijmen, spijkers inkloppen enz. Verder een heleboel praktische werkstukjes met de juiste maten en nauwkeurige beschrijvingen, zoals b.v. een tekendoos, een torengarage met lift, een T.V.-tafeltje, een tuinstoel, een hondehok, een tuinhuisje. Ben je een knutselaar, of is je vader een van die handige lui die alles zelf kunnen maken, dan zal dat boekje een praktische hulp zijn. 45 F.

PEGGY en RALPH hebben een rubberbootje ontdekt en daarmee zijn ze op hoge zee gaan peddelen. Ze worden door de golven meegesleept en ze landen in Lilliput, een levend Madurodam. Wat ze daar allemaal beleven is te grappig om je nu reeds te verklappen. De schrijver van TELEGRAM UIT LILLIPUT is Henry Winterfeld die in Berlijn werd geboren maar sedert 1940 te New York woont. Hij schreef eveneens CAIUS IS EEN EZEL en ER KWAM EEN MEISJE GEVLOGEN, twee jeugdboeken vol sprankelende fantasie. Uitgeverij LANNOO, Tielt. 36 F.



UITSLAGEN VAN HET GROOT SPEL VOOR JONGE SPORTSMEN

HACOSAN

Juiste antwoorden :

Vraag 1 : Rugby
Vraag 2 : Bobslee
Vraag 3 : Wanneer de bal bij de « service » het net raakt
Vraag 4 : Jiu Jitsu
Vraag 5 : Jef Scherens
Vraag 6 : John Thomas
Vraag 7 : Wilma Rudolph
Vraag 8 : Sylvère Maes in 1939
Vraag 9 : Pol Anoul
Vraag 10 : Toni Sailer

Bijkomende vraag : 489.800 km.

De vijf-eerste winnaars zijn : Monseur Danielle — Vets Jean-Pierre — Boulet Michelle — Joassin Philippe — Roba Alain. Zij hebben ieder een AJAX-fiets « naar maat » gekregen. De andere winnaars werden rechtstreeks verwittigd.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.



TON en TINNEKE

MET MOOISTE SOUVENIR



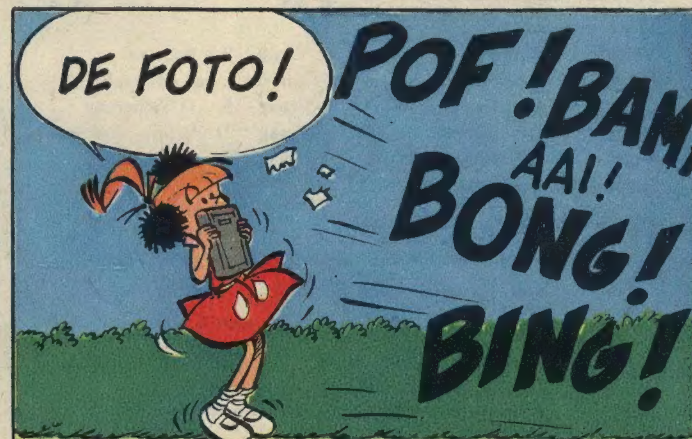
















m
voor
ren u
stopjes
verzamele